
20 minutes

Chemise
~~12,95 €~~
7€




LES BONS PLANS DU MOMENT
OFFRE VALABLE JUSQU'AU 01/06/14



Pantalon
~~14,95 €~~
10€




Offre valable sur les produits signalés dans les magasins H&M France dans la limite des stocks disponibles.
Chemise 100% Coton, Pantalon 55% Lin, 45% Coton.

20 minutes

www.20minutes.fr Mardi 20 mai 2014 N° 2665

ÉDITION NATIONALE

FESTIVAL DE CANNES

# Cronenberg livre une satire mordante d'Hollywood dans «Maps to the Stars» P.12


D. McFadden

SORTIES


Superstock / Sipa

## La Fête de la nature offre un joli bouquet d'activités P.2

VACANCES

## L'Espagne reste la destination n° 1 des Français P.6

OOTBALL


G. Jeffroy / Sipa

## La hiérarchie des gardiens pas encore définie P.20

SUR 20MINUTES.FR

## Les meilleures photos du jour dans «24 heures en images»

# Peur sur l'ordi

Les pirates utilisent un nouveau virus qui leur permet de prendre le contrôle de votre machine. Infos personnelles, codes secrets, tout est à leur portée. P.4

Superstock / Sipa




# 1 La Fête de la nature s'enracine dans le paysage

**« Herbes folles, jeunes pousses et vieilles branches »** sont à l'honneur de la 8e édition de la Fête de la nature qui se déroulera dans toute la France de mercredi à dimanche.
Environ 5 000 activités gratuites attendent les visiteurs dans 1 400 lieux participant à l'événement. Des balades, des initations à la botanique, des ateliers et une foule d'autres animations pédagogiques inviteront les curieux de tous les âges à (re)découvrir la faune et la flore qui s'épanouissent à deux pas de chez eux et à prendre conscience de l'importance de la biodiversité.
Chacun pourra aussi contribuer à la « mission spéciale » proposée cette année en mesurant les effets du changement climatique grâce aux coquelicots : il suffit de signaler où et quand ils fleurissent et de poster ces informations sur le site officiel de la Fête de la nature*. ■ ***F. R.***

***Prog. : www.fetedelanature.com.**


Superstock / Sipa

A la découverte de la flore locale…

## 2 « Lucrèce Borgia » joue le mélange des genres

Du 24 mai au 20 juillet, la Comédie-Française, à Paris, programme *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo, mise en scène par Denis Podalydès. Guillaume Gallienne (*photo*) incarnera l'empoisonneuse et la comédienne Suliane Brahim jouera son fils. « [Guillaume] peut me toucher infiniment comme il peut me faire rire aux larmes, et je pense qu'il faut un acteur comme ça pour ce rôle, où il y a des moments de folie », a confié le metteur en scène.


P. Aventurier / Sipa

## 3 Un Nancéien décroche le gros lot au galop

Le Grand Steeple-Chase de Paris, qui s'est couru dimanche, a fait un heureux à Nancy. Parmi les quelque 500 joueurs qui ont trouvé l'ordre de la course (15-3-1-10-4), un parieur a bénéficié du « Numéro plus gagnant » et a empoché la coquette somme de 6 701 010 €. Il s'agit du cinquième plus gros gain de l'histoire du PMU.

## 4 Pinocchio aurait pu mourir de trop mentir…

La consigne était d'appliquer des principes scientifiques à des histoires de la culture populaire, narre *The Telegraph*. Pour son devoir, Steffan Llewellyn, un étudiant britannique, a choisi de s'intéresser à Pinocchio. Après avoir calculé le poids de la tête du garçonnet en bois, il a déterminé que le cou de celui-ci se briserait au bout de 13 mensonges. Dans l'œuvre de Collodi, le pantin ne ment que trois fois.

## 5 L'argent de poche de l'aîné de « Posh »

La fortune de ses parents est estimée à 200 millions d'euros, il n'empêche, Brooklyn Beckham, le fils aîné de David et Victoria, refuse d'être un enfant gâté. L'ado de 15 ans a décidé de travailler quelques heures les week-ends dans un café, explique le *Daily Mail*. Son job de serveur lui rapportera un peu moins de 3€ de l'heure.

D. Dasilva / Sipa



## 6 Le Falcon 8X a été dévoilé officiellement

Le Falcon 8X, avion d'affaires de luxe, a été lancé, officiellement lundi, par le groupe Dassault Aviation. La fabrication de l'appareil a déjà débuté et son assemblage commencera dans les mois qui viennent, sur le site de Dassault, à Mérignac (Gironde).

## 7 Cristiano Ronaldo se met à nu pour « Vogue »

A quelques jours de la finale de la Ligue des champions, Cristiano Ronaldo tombe déjà le maillot. La footballeur portugais se dénude pour le numéro de juin du *Vogue* espagnol. Le Ballon d'or 2013 pose, sous l'objectif de Mario Testino, en tenue d'Adam avec sa petite amie, le mannequin Irina Shayk, vêtue d'une robe blanche. « Amour et Football », titre le mensuel.

## 8 Un examen suspendu à cause de deux pigeons

Alors que 224 étudiants de l'université de Bangor, au pays de Galles, passaient un examen de droit, la semaine passée, deux pigeons se sont introduits dans la salle d'examen par des vitres manquantes. Ils ont fait un tel bruit que l'épreuve a dû être annulée, 45 minutes après avoir débuté, rapporte *The Independent*. Le partiel sera reprogrammé.

## LA MÉTÉO




### Un temps d'été à l'est

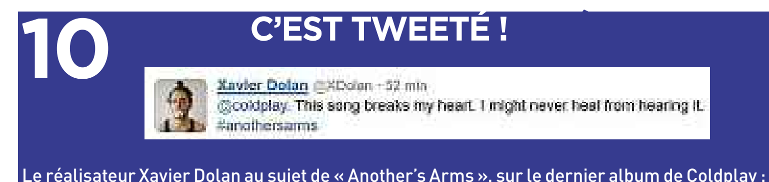
Les conditions météo se dégradent dans l'Ouest, avec des orages localement violents en fin d'après-midi sur le centre-ouest et le Bassin parisien notamment. Plus à l'est, le soleil domine toute la journée avec un mercure estival.



## 9 3 295 000 000

C'est, en euros, la somme qu'a obtenue Elena Rybolovlev, l'ex-femme du milliardaire russe Dmitry Rybolovlev, dans son divorce jugé il y a une semaine en Suisse, a rapporté *Le Temps* lundi.

## 10 C'EST TWEETÉ !




Le réalisateur Xavier Dolan au sujet de « Another's Arms », sur le dernier album de Coldplay : « Cette chanson m'a brisé le cœur. Je ne me remettrais peut-être jamais de l'avoir entendue. »

## 11 Des concerts français pour Pharrell Williams

Les fans français de Pharrell Williams ont de quoi être « happy ». D'après *Le Parisien*, l'auteur du célèbre tube qui fait danser toute la planète donnera deux concerts au Zénith de Paris les 13 et 14 octobre. Le quotidien ajoute qu'il devrait également chanter à Toulouse et à Nantes. L'ouverture de la billetterie est prévue pour très bientôt.

## 12 Le boa ne serpentera plus dans le village

Bourg-de-Péage (Drôme) va pouvoir retrouver la sérénité. Le boa de plus de 2 m, qui se jouait de ses habitants depuis une dizaine de jours, a été capturé dimanche par les pompiers. Le reptile avait été aperçu une première fois dans le village le 8 mai sans que personne ne sache d'où il provenait. Il a été retrouvé enroulé autour d'un arbre dans le jardin de particuliers.

## 13 Un nouveau ballon pour la Ligue 1

Place au rose. Le nouveau ballon officiel de la Ligue 1 change de couleurs. Adidas et la Ligue de Football Professionnel (LFP) ont présenté le ballon qui sera utilisé lors de la saison 2014-2015 de Ligue 1. Il fera ses débuts le 2 août au Workers Stadium de Pékin à l'occasion du Trophée des Champions entre le PSG et l'EA Guingamp.

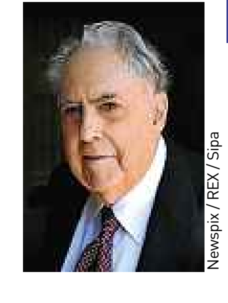



ADIDAS / LFP

## 14 Un chef d'Etat prêt à enfiler un short

Le président de la Bolivie, Evo Morales, a signé dans un club professionnel bolivien, selon la BBC. Agé de 54 ans et passionné de football, le président portera le numéro 10 et jouera milieu de terrain dans l'effectif des Sport Boys. Le club a ajouté qu'en raison de son emploi du temps chargé, Evo Morales ne pourra jouer que vingt minutes par rencontre et recevra le salaire minimum de 156 €.

## 15 Sir Jack Brabham n'est plus



Newspix / REX / Sipa

Il avait poussé à la main sa voiture pour terminer un Grand Prix en 1959 et remporter le titre. L'Australien Jack Brabham, triple champion du monde de F1 et constructeur automobile est décédé lundi à l'âge de 88 ans. Il était atteint d'une maladie du foie. Il fut le premier pilote anobli pour services rendus à la course automobile, et le seul à être sacré champion du monde au volant d'une voiture qu'il a conçue.

## 16 La mère de JoeyStarr a été braquée

Quatre hommes « encagoulés et armés d'un fusil à canon scié » se sont introduits lundi matin chez la mère de JoeyStarr, en Seine-Saint-Denis, selon Europe 1. Ils auraient menacé la mère du rappeur, âgée de 72 ans, et l'un de ses fils, âgé de 40 ans, avant de s'emparer de sept disques d'or dédicacés. Ils auraient aussi emporté du matériel informatique.

## 17 « Tu veux quoi, là ? Tu veux que je descende à Europe 1 ? Tu veux que je t'allume ? »

**Mardi, Gérard Depardieu était l'invité de la matinale d'Europe 1. L'interview se déroulait dans la bonne humeur, jusqu'à ce que Thomas Sotto évoque Vladimir Poutine. « Tu veux que je t'allume ? », a déclaré l'acteur en riant avant de mettre fin prématurément à l'interview. Le journaliste a tenté de le retenir. « Si, je te dis au revoir moi ! (...) Je quitte le micro, oh ! Allez, bye-bye », a coupé Depardieu.**



Sipa



## 18 Les capteurs solaires se mettent en route

Scott Brusaw, un ingénieur américain en électricité, a monté le projet Solar Roadways. Son but : recouvrir les routes, les parkings et les trottoirs de capteurs d'énergie solaire capables de redistribuer aussitôt l'électricité produite alentour, explique le site de *Sciences et Avenir*. Selon l'ingénieur, 80 937 m² pourraient être ainsi exploités aux Etats-Unis, sans bousculer l'agencement urbain.

## 19 Les Magic System se disent « engagés »

« Nous sommes déjà des artistes engagés même si le côté festif de notre musique ne laisse pas transparaître cela. Nous sommes engagés dans le domaine de l'éducation et de la paix sur le continent africain. » C'est ce qu'ont déclaré les Magic System lors d'un chat avec les internautes de *20 Minutes*, lundi, à l'occasion de la sortie de leur dernier album, *Africainement vôtre*. L'intégralité des réponses du groupe sont en ligne sur 20minutes.fr. ■

## 20 Le prince Harry a fait un crochet par le Colisée à Rome



AFP Photo Pool / Alessandra Tarantino

En Italie, le prince Harry a rendu hommage lundi aux victimes britanniques de la bataille du Monte Cassino qui a fait rage de janvier à mai 1944. Avant de rentrer à Londres, il a fait étape dans la capitale italienne où il a visité, accompagné d'une guide, le célèbre amphithéâtre.



SECONDES

**JUSTICE**

### Peine réduite pour Jean-Marie Messier

L'ancien PDG de Vivendi Universal, Jean-Marie Messier, a été condamné lundi par la cour d'appel de Paris à dix mois de prison avec sursis. Il avait écopé de trois ans en première instance. La cour n'a retenu que le chef d'abus de biens sociaux, lié aux conditions d'attribution d'une indemnité de départ de 18,5 millions d'euros, en 2002.

### Les buralistes veulent l'exclusivité

Des vendeurs de tabac ont contesté lundi en justice le droit de boutiques spécialisées de vendre les cigarettes électroniques. Selon eux, ce commerce relève de leur monopole. Le marché explose au moment où se poursuit l'érosion des ventes de cigarettes.

**FAITS DIVERS**

### Disparition d'une jeune fille en Bretagne

La compagnie de gendarmerie de Lorient a lancé un appel à témoins après la disparition inquiétante d'une adolescente de 14 ans à Belz (Morbihan). Maria Delval n'a plus donné de signe de vie depuis qu'elle a quitté le domicile familial mercredi matin pour se rendre au collège dans la commune voisine d'Etel.

**POLITIQUE**

### Un élu FN a reçu un don d'un dirigeant de Bygmalion

Etienne Bousquet-Cassagne, élu municipal FN et candidat aux législatives en Lot-et-Garonne, a indiqué avoir bénéficié en 2012 d'un don de Bastien Millot, ex-dirigeant de Bygmalion. Cette société, dirigée par des proches du président de l'UMP, Jean-François Copé, a été mise en cause par des médias pour un supposé favoritisme, via surfacturations, au détriment du parti.

**INFORMATIQUE** Le virus permet de rançonner les utilisateurs de Windows

# Cryptolocker, le casse du Web

*Romain Lescurieux*

Alerte. Alors qu'Europol a annoncé lundi l'interpellation d'une centaine de personnes à travers le monde, possesseurs présumés d'un logiciel malveillant surnommé « Blackshades », un autre programme pirate redoutable tisse sa toile : Cryptolocker. « C'est un des "rançongiciels" les plus évolués et les plus agressifs », affirme Valérie Maldonado, chef de l'office de la cybercriminalité à la Direction centrale de la police judiciaire. Ce virus informatique, qui exfiltre les informations personnelles pour ensuite rançonner les internautes, a débarqué en France en septembre 2013, et prend de l'ampleur.



J. Saget / AFP

Valérie Maldonado et son équipe tentent de déjouer les plans des pirates.

### Près de 20 millions dérobés

Le processus est toujours le même : les cybercriminels visent les systèmes d'exploitation Windows via des courriels infectés. Si l'internaute clique, les pirates récupèrent textes, tableurs, images et autres renseignements personnels, dont les coordonnées bancaires. Le casse virtuel terminé, un message – accompagné d'une somme et d'un compte à rebours – s'affiche sur l'écran. L'ordinateur est alors quasi inutilisable, jusqu'à ce que le paiement soit effectué. « En moyenne, les cybercriminels demandent 250 € dans un délai de 72 ou 96 heures, avance Valérie Maldonado. En cas de non-paiement, les données sont utilisées à des fins frauduleuses. En revanche, si l'argent est versé, les pirates envoient une clé de déchiffrement. »

Selon les premiers éléments d'analyse, ces cyberattaques proviennent d'Europe de l'Est et des Etats-Unis et peuvent toucher tous les pays grâce à des méthodes de piratage bien huilées. « D'octobre à décembre 2013, les pirates auraient amassé près de 20 millions d'euros », commente Yogi Chandiramani, responsable technique Europe chez FireEye, qui propose des solutions pour lutter contre les cyberattaques.
Le phénomène risque de ne pas s'arrêter là. Selon Yogi Chandiramani, « une attaque du même type a été signalée pour la première fois sur un smartphone, il y a quelques jours ». Son nom : Reveton. ■

### Hacker n'est pas voler

**« Il ne faut pas confondre hacker et voleur », avertit Nicolas Sadirac, directeur de l'école d'informatique 42. Au cours des années 1990, ce dernier a été l'un des hackers les plus emblématiques en France. Pour lui, le terme « hacker » veut dire « utilisation astucieuse de l'informatique ». Rien à voir donc avec ces cybercriminels « qui ont toujours existé » et « s'adaptent aux évolutions technologiques à des fins financières et malveillantes ».**


M. Bertorello / AFP

Jérôme Kerviel (à d.) en compagnie de son avocat David Koubbi.

**JUSTICE**

# Kerviel s'inspire de Leonarda

**Depuis le début de l'affaire, Jérôme Kerviel a fait du tapage médiatique une** composante indispensable de sa défense. « L'ancien trader a entretenu un faux suspense ce week-end en faisant croire qu'il ne se livrerait pas », selon le communicant Christophe Reille, qui a façonné l'image de l'ancien trader entre janvier et juillet 2008. Dans le parcours de Kerviel, incarcéré lundi à Nice, le bruit médiatique est constant. Le coup d'éclat de ce week-end est un « échec », estime Florian Silnicki, expert en communication de crise. Selon lui, « cette théâtralisation est inefficace car les Français sont de plus en plus habitués à décrypter et sentir le coup médiatique ». Ces dernières heures, la stratégie de Kerviel était de forcer le président de la République à lui répondre. C'est le sens de sa demande d'immunité « pour les témoins de [son] dossier ». En bref, refaire « le coup Leonarda », décrypte l'expert. Mais le président de la République, qui a désormais une équipe de communication plus aguerrie, n'est pas tombé dans le piège, laissant l'autorité judiciaire maître de l'affaire. ■ *William Molinié*




Dans la limite des stocks disponibles. Visuel non contractuel.
Marionnaud Parfumeries – SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388 764 029.

**INFANTICIDES**

## L'affaire Cottrez renvoyée aux assises

**Son avocate, Marie-Hélène Carlier, s'est dite « très surprise ». La cour** d'appel de Paris a décidé de renvoyer Dominique Cottrez devant les assises du Nord pour les huit infanticides qui lui sont reprochés. Les magistrats parisiens étaient saisis de l'affaire après l'annulation en cassation d'un premier renvoi aux assises. Me Cartier a annoncé le dépôt d'un nouveau recours en cassation. Depuis le début de l'affaire, les défenseurs de Dominique Cottrez bataillent pour faire reconnaître la prescription des faits (dix ans). Ils s'appuient sur des expertises qui indiquent que sept des bébés sont nés avant mai 2000, soit plus de dix ans avant la découverte des premiers corps, le 24 juillet 2010. Mais le parquet soutient que les faits ont été cachés et que le délai de prescription ne doit débuter qu'à leur révélation. ■ ***A Lille, Olivier Aballain***

**TOURISME** Les Français privilégient cette destination pour l'été

# Une forte envie d'Espagne

***Romain Lescurieux***

Devançant la Grèce et la Tunisie, l'Espagne reste en tête des destinations des Français pour l'été 2014, selon le baromètre Fram*, dévoilé en exclusivité par *20 Minutes*. Si l'Espagne conserve la première place du classement pour la deuxième année consécutive, la Tunisie de son côté enregistre « une belle progression de réservation », note le groupe, sortant même l'Italie du trio de tête.

« En combinant la garantie soleil, un rapport qualité-prix attractif et une richesse dans le choix du parc hôtelier, l'Espagne reste une valeur sûre », commente Eric Fohlen, responsable des médias chez Fram. Pour les Français, mais pas seulement.



Superstock / Sipa

L'Espagne est la troisième destination mondiale *(ci-dessus : Barcelone)*.

### Fréquentation record

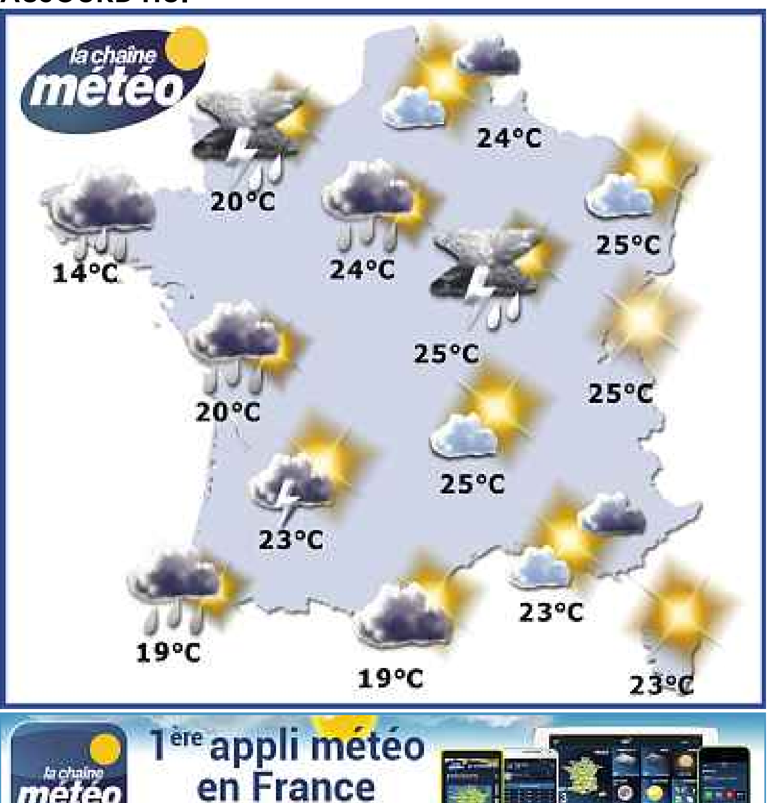
Selon les chiffres publiés le 22 avril par le ministère du Tourisme espagnol, l'Espagne, troisième destination touristique mondiale (derrière la France et les Etats-Unis), a accueilli au premier trimestre 2014 10,1 millions de touristes étrangers. C'est 7,2 % de plus qu'il y a un an. L'année 2013 a d'ailleurs été marquée par son record historique de fréquentation, avec plus de 60 millions de visiteurs. Parmi les principales nationalités attirées par l'Espagne : les Britanniques, qui ont été 1,9 million à s'y rendre entre janvier et mars (+ 4,7 %), suivis des Français (1,7 million, + 11,5 %) et des Allemands (1,6 million, + 6,2 %). ■

**** Etabli sur 36 300 réservations de voyages effectuées via le tour-opérateur, entre le 1er janvier et le 30 avril 2014.***



## LA MÉTÉO EN FRANCE

**AUJOURD'HUI**



**POLITIQUE** « 20 Minutes » revient sur des décisions européennes fortes

# Une directive sur l'emploi bétonnée face aux fraudes

*Céline Boff*

L'élargissement de l'Union européenne a entraîné une augmentation de leur nombre. Mais la crise et le chômage ont donné mauvaise presse aux travailleurs détachés, au point que les eurodéputés ont dû revoir leur copie. Depuis 1996, les entreprises peuvent prêter un ou plusieurs salariés à une société basée dans un autre pays de l'UE. Avantage : l'employeur peut régler les cotisations sociales aux taux en vigueur dans le pays d'origine du salarié.

## La loi française en préparation

Mais face aux abus constatés *(lire encadré)*, les eurodéputés ont renforcé en avril la directive initiale, afin de donner aux Etats membres des moyens supplémentaires pour lutter contre les fraudes. « Les dernières avancées vont dans le bon sens », se félicite François Asselin, président de la CGPME Poitou-Charentes et entrepreneur dans le bâtiment. « Le législateur français prépare actuellement une loi inspirée par la directive européenne, précise-t-il. Désormais, le maître d'ouvrage, c'est-à-dire le donneur d'ordre, pourra lui aussi être tenu responsable si le droit social français n'est pas respecté. » Ce patron de PME – son entreprise de charpente et de menuiserie emploie 140 salariés – estime que l'avancée pourrait toutefois être plus franche… de la part de la France : « Les eurodéputés ont laissé à chaque pays la liberté de choisir leurs propres mesures. Malheureusement, le législateur français ne semble pas vouloir aller très loin dans le volet préventif. Nous aurions apprécié qu'il rende obligatoire la détention d'une carte individuelle professionnelle, qui aurait facilité les contrôles. » La loi devrait être votée en juin. ■


M. Gile / Sipa

Le secteur du bâtiment emploit de nombreux travailleurs détachés.

### Abus

**Les PME et artisans français ont été les premiers à se plaindre de la situation. Certaines entreprises de l'Hexagone ont payé des travailleurs détachés 7 € de l'heure au lieu du smic, via des sous-traitants.**

## #DIRECT POLITIQUE

*Pascal Durand, ancien secrétaire national d'Europe Ecologie-Les Verts, tête de liste aux européennes en Ile-de-France, est l'invité de #DirectPolitique ce mardi 20 mai, à 10 h. Posez vos questions sur 20minutes.fr.*

C. Triballeau / AFP

Une émission en partenariat à suivre sur les sites de : linternaute.com ouest france 20 minutes


Aujourd'hui sur 20 minutes.fr

■ **TEST**

**De quel parti êtes-vous le plus proche ?** Faites le test sur 20minutes.fr avant de voter. *http://www.20minutes.fr/ext/test-europeennes-pour-qui-voter.html*







## 20 SECONDES

**MALI**

**Paris réclame la libération des otages de Kidal**

La France a réclamé lundi la « libération immédiate » de la trentaine d'otages détenus par des groupes armés au siège du gouvernorat de Kidal. François Hollande a aussi condamné les « violences inacceptables » qui ont fait des dizaines de morts samedi dans cette ville du nord du Mali.

**ÉTATS-UNIS**

**Des officiers chinois inculpés pour piratage**

La justice américaine a inculpé lundi cinq officiers de l'armée chinoise pour « piratage informatique » et « espionnage économique ». Une première qui reflète l'inquiétude de Washington vis-à-vis de l'ampleur du pillage informatique dirigé par Pékin.

**DIPLOMATIE** En pleine crise ukrainienne, le président russe va en Chine

# Poutine a encore des alliés

***Bérénice Dubuc***

Non, la Russie de Vladimir Poutine n'est pas isolée sur la scène internationale, même en plein bras de fer avec les Occidentaux sur le dossier ukrainien. C'est ce que semble montrer la visite en Chine du président russe, ce mardi et mercredi. « Face aux sanctions, la Russie a besoin de montrer qu'elle n'est pas isolée », analyse pour l'AFP Piotr Topytchkanov, de l'antenne moscovite du Centre Carnegie. « Poutine, ajoute-t-il, veut montrer que la Russie a des alliés. »

### Pékin en porte-à-faux

A commencer par la Chine, donc. Ces dernières années, elle a œuvré avec la Russie, au sein du Conseil de sécurité de l'ONU, pour contenir Washington. Le président chinois, Xi Jinping, a consacré à la Russie sa première visite à l'étranger après avoir pris ses fonctions l'an dernier, et il s'est rendu aux Jeux olympiques de Sotchi en mars. La crise en Ukraine a toutefois placé Pékin dans une situation inconfortable, entre soutien à Moscou et respect de son principe de « non-ingérence ».


S. Karpukhin / AP / Sipa

**Le président chinois Xi Jinping *(à g.)* et Vladimir Poutine, en mars 2013.**

Mais la Chine n'est pas le seul soutien de la Russie. Philippe Migault, chercheur à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris), rappelle que nombreux sont les chefs d'Etat – africains, ceux des autres pays du groupe des Brics (Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud)... – auprès de qui la « cote d'amour » de Vladimir Poutine est élevée. « Même en Europe, il y a de profondes divisions sur le sujet, martèle-t-il. Il a l'écrasante majorité de la communauté internationale derrière lui. » Une popularité qui s'explique selon le chercheur par son indocilité à l'égard des Occidentaux. « Il est vu comme un héros, car il est le seul à tenir tête à Washington, Londres et Paris. » ■

**Energie**

**Vladimir Poutine et Xi Jinping devraient travailler sur un accord gazier qui doit ouvrir le marché chinois à la Russie et s'entendre sur l'exploitation de gisements de pétrole et de charbon.**

## Santé

**HYGIÈNE** La Journée mondiale de la santé bucco-dentaire a eu lieu lundi

# Un coup de dent aux idées reçues

***Audrey Chauvet***

Pour les phobiques de la roulette, bien entretenir ses dents pourrait éviter de désagréables visites chez le dentiste. A l'occasion de la Journée mondiale de la santé bucco-dentaire lundi, le Dr Christophe Lequart, chirurgien-dentiste et porte-parole de l'Union française pour la santé bucco-dentaire, a fait le point sur quelques idées reçues.

**› Une mauvaise haleine est signe de mauvaise hygiène.** **VRAI.** « La mauvaise haleine est liée dans 80 % des cas à un problème de mauvaise hygiène, en particulier à la présence de caries et de maladies gingivales. Des problèmes d'estomac ou de foie ne sont pas si fréquemment liés à la mauvaise haleine. »

**› Le dentifrice, on peut s'en passer.** **VRAI ET FAUX.** « On pourrait s'en passer car pour le plus important, à savoir éliminer la plaque dentaire, c'est le mouvement mécanique des poils de la brosse qui joue. Néanmoins, le dentifrice permet d'éliminer plus facilement cette plaque et il contient du fluor qui renforce l'émail des dents et les rend moins sensibles aux caries. »

**› Il faut se brosser les dents après chaque repas.** **FAUX.** « Les nouvelles recommandations sont de deux brossages matin et soir pendant deux minutes. Après le brossage du soir, il faut passer du fil dentaire pour nettoyer les espaces entre les dents. »

**› Les bonbons donnent des caries.** **VRAI.** « Les bactéries présentes dans la bouche absorbent les sucres, les synthétisent et libèrent des acides qui font des micro-trous sur l'émail. »


Sierakowski / Isopix / Sipa

**Il est recommandé de se brosser les dents deux fois par jour et non plus trois.**

**› Le chewing-gum, c'est mauvais pour les dents.** **FAUX** (si le chewing-gum est sans sucre). « Mastiquer permet d'augmenter la production de salive induite très riche en bicarbonates qui vont neutraliser les acides et en minéraux qui reminéralisent la surface de l'émail. » ■

**Contrôle**

**Il faut se rendre chez le dentiste pour un contrôle une fois par an. En cas de problèmes comme le diabète, le Dr Lequart recommande une visite tous les six mois.**




A. Gelebart / 20 Minutes

L'UE ne devrait pas changer sa législation relative à la culture des OGM.

**CONSOMMATION** L'Europe et les Etats-Unis négocient un traité de libre-échange

# La crainte d'un accord dur à avaler

***Bertrand de Volontat***

Sur le papier, le futur traité de libre-échange transatlantique (Tafta) vise, grâce à la suppression des droits de douane et à l'harmonisation des « barrières non tarifaires », à créer la plus grande zone de libre-échange de l'histoire pour 800 millions de consommateurs. Mais, alors que le cinquième round de négociation lancé ce lundi va se dérouler dans le plus grand secret jusqu'à vendredi, les sceptiques assurent que les normes européennes strictes s'aligneront une à une sur les moins-disantes américaines. *20 Minutes* s'est penché sur l'un des domaines au cœur des négociations : l'alimentation.

« Les Nord-Américains lavent leur poulet avec du chlore : vous mangerez du poulet au chlore », assurait fin 2013 Jean-Luc Mélenchon... L'industrie américaine de la viande cherche en effet à obtenir la suppression de la règle européenne qui interdit les poulets désinfectés au chlore et aussi de celle qui rejette les viandes additionnées de bêta-agonistes [des produits dopants augmentant la masse musculaire], comme le chlorhydrate de ractopamine.

## Respect des préférences

Le président des Etats-Unis, Barack Obama, a cependant rappelé ne pas avoir l'intention de signer un accord qui « affaiblirait la protection des consommateurs ». En théorie, le Tafta se fixe pour objet de respecter les « préférences » des consommateurs : ni bœuf aux hormones pour les Européens, ni foie gras issu d'une pratique de gavage intensive pour les Américains.

De même, alors que l'américain Monsanto ne cache pas son espoir que le traité permette d'imposer aux Européens ses produits génétiquement modifiés, la Commission de Bruxelles a expliqué qu'elle ne modifierait pas sa législation relative aux OGM dans le cadre de cette négociation. ■






**AÉRONAUTIQUE**

**La création d'un drone européen se concrétise**

Trois groupes d'aéronautique – Airbus, Dassault et Alenia Aermacchi – ont annoncé lundi avoir soumis aux Etats allemand, français et italien une proposition concrète pour construire ensemble un drone militaire d'ici à 2020.

**PRÊTS IMMOBILIERS**

**Un gros cadeau aux ménages islandais**

L'Islande vient de lancer le processus d'annulation d'une partie des dettes des emprunteurs immobiliers. Plus de la moitié des 124 000 ménages du pays est concernée.


SHAKA PO
NOUVEL ALBUM
THE WHITE PIXEL APE déjà disponible
ZOUAVE SPECTACLES - LICENCES L2-1054917 / L3-1068126
20 minutes
fnac


EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE
LE MANS - L'ANTARES 16/10
ROUEN - ZENITH 17/10
GRENOBLE - LE SUMMUM 23/10
DIJON - ZENITH 25/10
CLERMONT FERRAND - ZENITH 29/10
LYON - HALLE TONY GARNIER 30/10
LIMOGES - ZENITH 31/10
BRUXELLES - PALAIS 12 05/11
CAEN - ZENITH 06/11
LILLE - ZENITH 07/11
AMNEVILLE - GALAXIE 08/11
MARSEILLE - LE DOME 13/11
TOULOUSE - ZENITH 14/11
BORDEAUX - PATINOIRE MERIADECK 15/11
PARIS - PALAIS OMNISPORT PARIS BERCY 20/11
NANTES - ZENITH 26/11
RENNES - LE LIBERTE 27/11
L'ARENA - BREST 28/11
PAU - ZENITH 04/12
NICE - LE NIKAÏA 05/12
SPPF
Les labels indépendants
tôt Ou tard
zouave
CYCØ
RECORDS
www.totoutard.com
www.shakaponk.com

**DAVID CRONENBERG** Le cinéaste canadien présente « Maps to the Stars », une satire d'Hollywood

# « Une vision à peine exagérée »

*De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié*

David Cronenberg est de retour à Cannes deux ans après *Cosmopolis*. Le réalisateur septuagénaire signe un brûlot dérangeant, réjouissant et d'une cruauté incroyable sur l'usine à rêves. Avec un délicieux sourire plein de malice, il a confié à *20 Minutes* comment est né ce projet.

**Maps to the Stars *a-t-il été difficile à monter ?***
J'ai mis huit ans pour y parvenir. Le sujet faisait peur aux producteurs bien plus qu'aux acteurs. Ils me disaient que c'était très bien, puis finissaient par avouer qu'ils craignaient de ne pas pouvoir retravailler à Hollywood. C'est pour cela que ce film est une coproduction européenne.

**« J'ai croisé des gens bien plus fous que ceux que nous montrons. »**

***Est-ce la première fois que vous tournez aux Etats-Unis ?***
Absolument, mais c'était indispensable car il fallait que je montre des lieux connus. Je n'ai pu y rester que quelques jours pour ces fameuses histoires de coproduction. J'ai tourné les scènes d'appartements à Toronto.



C. Cronenberg / Le Pacte

Olivia Williams, John Cusack et David Cronenberg *(de g. à dr.)* sur le tournage de *Maps to the Stars*.

***Le Hollywood que vous décrivez dans le film ressemble-t-il au vrai ?***
Mon film est une vision à peine exagérée d'Hollywood. J'ai connu des situations délirantes lors de réunions de travail. J'ai croisé des gens bien plus fous que ceux que nous montrons.

***Comment avez-vous conçu le personnage de comédienne au bout du rouleau de Julianne Moore ?***
Nous avons voulu montrer une femme qui a dû mal à trouver du boulot alors qu'elle n'a plus 20 ans. C'est le cas de beaucoup de comédiennes américaines, mais pas de Julianne qui n'a jamais autant travaillé…

***Et Robert Pattinson, vous ne pouvez plus vous passer de lui ?***
Il m'avait confié son envie de tenir un petit rôle dans un film choral, alors j'ai sauté sur l'occasion pour lui confier un rôle de chauffeur de limousine qui est aussi un comédien raté… Tout le contraire de sa réalité.

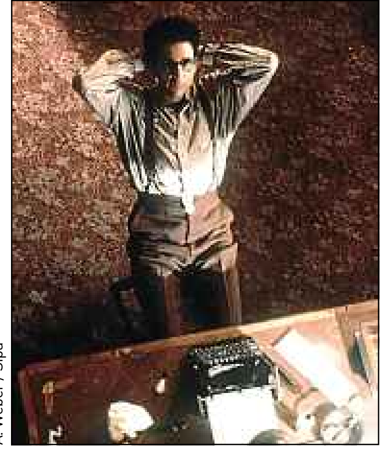
***Et le poème « Liberté » d'Eluard qui sert de fil rouge au récit…***
Chacun a sa conception de la liberté et celle de mes personnages est assez particulière. J'avais peur que les Français prennent mal cet emprunt, mais les réactions à Cannes m'ont rassuré. ■

## D'autres ont exploré l'envers du décor

**David Cronenberg n'a pas été le premier à se rire d'Hollywood et de ses** travers. *20 Minutes* en a sélectionné trois auxquels le réalisateur de *Maps to the Stars* a sans doute pensé…

› **Le plus tragique.** Les amours tragiques d'un jeune scénariste et d'une comédienne vieillissante sont au centre de *Boulevard du crépuscule* (*Sunset Boulevard*, 1950), drame mortifère de Billy Wilder où la grande star du muet Gloria Swanson livre une performance inoubliable.

› **Le plus ésotérique.** *Mulholland Drive* (2001) de David Lynch est un poème d'une infinie noirceur autour des aventures d'une jeune femme amnésique et d'une aspirante comédienne. Ce film en forme de labyrinthe est d'une beauté à couper le souffle.



A. Weber / Sipa

*Barton Fink* des frères Coen.

› **Le plus drôle.** On peut compter sur les frères Coen pour ce qui est de l'humour. L'écrivaillon malmené de *Barton Fink* qui tente de percer dans le Hollywood de 1941. Palme d'or à Cannes en 1991, cette chronique farfelue offre des rôles en or à John Turturro et John Goodman…

› **Le moins mordant.** La comédie musicale *Chantons sous la pluie* (1952) égratigne gentiment le monde du cinéma au moment de l'avènement du parlant. Stanley Donen et Gene Kelly se moquent des acteurs, réalisateurs et producteurs entre deux numéros de danse éblouissants.

› **Le moins parlant.** Michel Hazanavicius a montré le tournage des films muets dans *The Artist* (2011) en rendant un hommage à l'âge d'or d'Hollywood qui lui a valu de se faire couvrir d'oscars et de césars en même temps que ses comédiens Bérénice Bejo et Jean Dujardin. ■ ***A Cannes, C. V.***

### Mia, la psychopathe

**A 24 ans, Mia Wasikowska a déjà tourné avec Tim Burton, Gus Van Sant et Jim Jarmusch. « Je ne sais pas pourquoi, mais on aime me confier des rôles de filles un peu perturbées. Je suis heureuse d'incarner une psychopathe », explique-t-elle. A propos de sa partenaire, elle déclare : « Julianne constitue un exemple parce qu'elle tourne beaucoup, tout en trouvant un équilibre entre boulot et vie de famille. » Mia le jure, ni son aînée, ni elle ne ressemblent aux désaxés du film. « David a exagéré. Je suis bien dans ma peau peut-être parce que je ne vis pas à Hollywood, mais en Australie. » Elle perdra bientôt sa sérénité en devenant la *Madame Bovary* de Sophie Barthes.**

COMMUNIQUÉ

# 10 000 répondants pour élire les Produits de l'Année 2014 !





**Ajax**
Lingettes Ajax Biodégradables


**Alsa**
Sucre Pétillant


**Alsa**
Fruits au Four Minutes


**Always**
Always Infinity


**Aquafresh**
Aquafresh High Definition White


**Ariel**
Ariel 3en1 Pods


**Artist(e)**
PUMP UP SPRAY

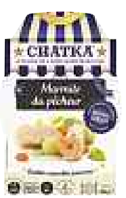

**Athena**
BOXER BLACK Seconde Peau


**Bébé Confort**
Trio Loola Excel


**Blondépil**
Crèmes Dépilatoires Perfect


**Braun**
Silk-Epil 7 SkinSpa


**CB12**
CB12


**Chatka**
Plats Cuisinés Chatka


**Colgate**
Brosse à Dents Colgate SlimSoft


**DermaPlast**
Kits de Soins


**Diadermine**
Jeunesse Infusée Crème Jour


**Dodie**
Biberon Initiation+ & Évolution+


**DODO**
Oreiller DODO Longlife


**DODO**
Couette DODO Duplex Air-Wash


**Ducros**
Gamme Premium


**Dunlopillo**
MATELAS BÉBÉ POUSSIN


**Eugène Color**
Les Raffinées



**Garnier Fructis**
Gamme Nutri Repair 3 Huiles


**Handy Bag**
Sacs Poubelle Fixation Élastique Recyclés


**Herta**
Pâte à Pasta


**Joker**
Joker Le Pur Jus Récoltes de nos Régions


**Les Cosmétiques Design Paris**
La Gamme Lipo Science


**Loctite Super Glue-3**
Loctite Super Glue-3 Power Flex


**Mir Couleurs**
Mir Couleurs Fini le Tri


**Mir Vaisselle**
Mir Vaisselle Secrets de Cuisinier


**NIVEA**
Lait Corps Sous La Douche


**NIVEA**
Déodorants Stress Protect


**NIVEA**
Crème d'Énergie Q10plus


**NIVEA SUN**
Brume Protectrice et Rafraîchissante Protect & Refresh


**Okay**
Okay Adapt'


**Oral-B**
Brosse à Dents Électrique Oral-B PC 600


**Oral-B**
Oral-B Pro Expert Multi-Protection


**Persavon Bébé**
Doses Bébé Abricot X 25


**Ricoré® et Nescafé®**
Recharges Eco-Pack RICORÉ®, NESCAFÉ® Sélection et NESCAFÉ® Spécial Filtre


**Rubson**
Gamme de Mastics Colorés


**Saforelle**
Florgynal Tampon Probiotique Compact


**Sanex**
Crèmes de Douche Sanex Surgras


**Sodastream**
Source


**Soupline**
Soupline Glisse Parfaite


**Timotei**
Gamme Timotei Pure


**Vileda**
Virobi


**YOU by Salveco**
Gamme de produits d'entretien YOU



## Comment sont-ils élus ?

**www.produitsdelannee.com**

*Étude réalisée en ligne sur une présélection de produits nouveaux de marques nationales vendus en France. Etude administrée par Nielsen en octobre 2013 avec 10 000 répondants effectifs, représentatifs de la population française âgée de 15 ans et plus.

Produits de l'Année France SAS RCS Nanterre 511268468000010 - Conception : www.bureau110.com

**ADAMI** Cinq court métrages de jeunes talents sur le thème de la comédie musicale ont été projetés

# Ils connaissent la chanson

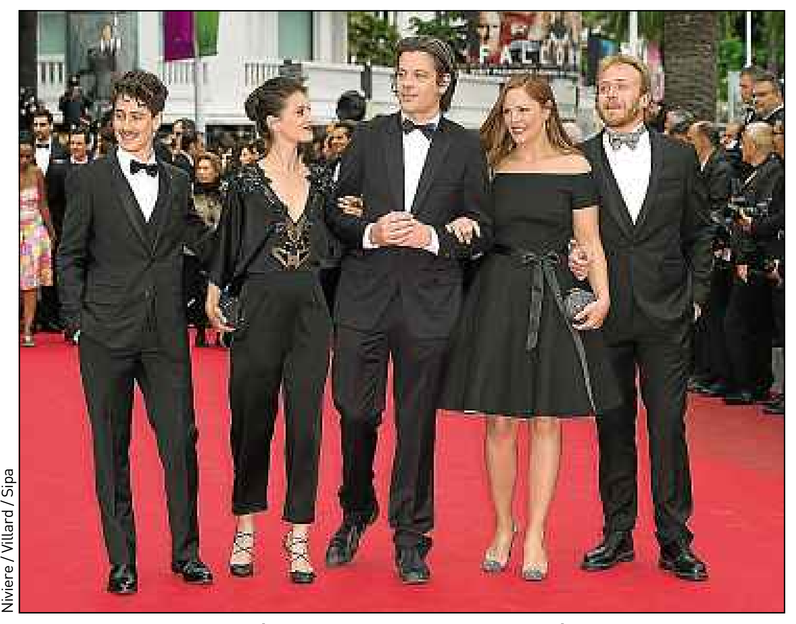
*De notre envoyé spécial à Cannes*
*Stéphane Leblanc*

Ils aiment « boire, rire et chanter », et ça tombe bien. A l'évocation du nom d'Alain Resnais, les jeunes comédiens invités ce lundi sur la Croisette s'exclament en chœur : « On connaît la chanson ! » Pour la 21e édition des Talents Adami, 5 films ont été présentés*, impliquant 6 réalisateurs et 19 comédiens, « parmi 800 candidatures », souligne Alexis Michalik, qui fait partie, avec Olivia Ruiz ou Benjamin Biolay, des réalisateurs de ces films. Le sien met en scène une troupe de comédiens qui, en attendant de percer sur les planches, joue leur spectacle musical « Pim-Poum le petit panda » à des goûters d'anniversaire. « Je connais beaucoup de comédiens qui montent de tels spectacles dans des conditions précaires, assure Michalik. On avait une mine d'anecdotes à porter de main. » Très naturellement, son choix s'est porté vers des comédiens qui maîtrisent les arts de la scène. Comme Fannie Outeiro qui, avec une maman prof de danse jazz, a été « bercée par ça ». « J'ai commencé par le chant, explique de son côté Florence Coste, pour qui il est important d'avoir plusieurs cordes à son arc », même si la jeune femme regrette les murs entre les disciplines.

### Comme les Américains

« On voit toujours les mêmes. La comédie musicale, c'est un tout petit milieu », confirme Fannie. « Il est important de maîtriser ces techniques, de travailler la voix ou de connaître son corps pour faire passer les émotions, à l'instar de ce que font les Américains depuis des années, explique Rosa Bursztein, qui sort de deux jours de tournage avec Stephen Frears dans un rôle de pharmacienne pour un biopic sur Lance Armstrong. Kevin Garnichat, le seul garçon du film, qui termine ses études au Conservatoire, à Paris, confirme : « Autrefois, les écoles n'enseignaient pas toujours le chant ou la danse. Cette prise de conscience permet une nouvelle approche du jeu de comédien. » ■

** Les cinq films seront diffusés dimanche 25 mai à 0 h 10 sur France 2.*


Niviere / Villard / Sipa

Benjamin Biolay entouré d'une partie des jeunes comédiens de l'Adami.

**Le polar en 2015**

**Le thème des comédies musicales est une idée de Jean-Jacques Milteau, président de l'Adami et lui-même musicien. Pour la 22e édition, en 2015, il pense déjà à une « thématique polar ».**

---

**20 SECONDES**

**CINÉMA**

**La fréquentation des salles a baissé en 2013**

**La fréquentation des salles de cinéma en France a reculé de 4,9 % en 2013, à 193,59 millions d'entrées payantes. Ce repli est lié à l'absence de très gros succès à plus de 4 millions d'entrées, toutes nationalités confondues, a annoncé lundi à Cannes le Centre national du cinéma (CNC), selon un bilan définitif.**



---

**PORTRAIT**

## Les rôles d'Adèle Haenel

**D'Adèle Haenel, André Téchiné dit qu'elle est « la future Isabelle Adjani ».** Une vraie nature, brute de décoffrage, au jeu pourtant tout en nuances. Repérée en 2002 dans *Les Diables* de Christophe Ruggia, elle a été révélée cinq ans plus tard dans *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma et a remporté le césar du meilleur second rôle avec *Suzanne* de Katell Quillévéré. A 25 ans, Adèle Haenel fait désormais partie des jeunes actrices les plus demandées.

### A Cannes pour deux films

Elle est cette année sur la Croisette pour deux films. Elle joue d'abord une fille qui rêve de s'engager dans l'armée dans *Les Combattants*, épatant premier film de Thomas Cailley présenté dimanche à la Quinzaine des réalisateurs. « C'est un rôle qui me correspond bien », explique la sportive. Mercredi, elle deviendra Agnès Le Roux, l'héritière victime de Maurice Agnelet, dans *L'homme qu'on aimait trop* qu'André Téchiné présente hors compétition… Ce qu'elle est devenue aujourd'hui, Adèle Haenel estime le devoir « au regard » de ses metteurs en scène. Céline Sciamma lui a offert « un accompagnement de dingue : On a grandi ensemble, elle a été ma première partenaire de réflexion. » Si Bertrand Bonello, sur *L'Apollonide*, lui a appris « comment mettre les sentiments au service de la mise en scène », Katell Quillévéré lui a apporté la « légèreté », Thomas Cailley l'« humour » et André Téchiné « l'art de trouver la vérité quand on est dans la brume ». Jolis présents. ■ ***S. L.***


J. Ryan / AP / Sipa

La comédienne Adèle Haenele.

---

**COMPÉTITION**

## Mark Ruffalo en lutte pour « Foxcatcher »

**En 2007, il était le policier David Toschi dans *Zodiac* de David Fincher. Dans** *Foxcatcher*, Bennett Miller offre à Mark Ruffalo le rôle d'un autre héros de fait divers, le lutteur David Schultz. « On ressent une véritable pression à incarner quelqu'un qui a existé, mais en même temps, on peut s'appuyer sur des documents et avoir une base pour travailler, ce qui est fort appréciable avant de se mettre au travail », explique l'acteur. Le comédien quadagrénaire a fait de la lutte quand il était plus jeune, mais il a dû reprendre son entraînement depuis le début et faire face à un Channing Tatum à l'impressionnante musculature. « Comme nous avons tous deux un bel esprit de compétition, il fallait parfois nous séparer car nous nous mettions de vraies peignées. » Mark Ruffalo n'attend aucun favoritisme de la part de Jane Campion, qui l'a dirigé dans *In the Cut*. « Elle n'est pas du genre à faire entrer son affection en ligne de compte. » Aussi loyal que talentueux. ■ ***A Cannes, C. V.***






**VILLA SCHWEPPES** Pendant le festival, «20 Minutes» s'installe au cœur des nuits cannoises

# Breton a très bien franchi le cap

**Lauren Horky**

Le week-end s'est terminé comme il avait commencé dimanche soir à la Villa Schweppes. Sous un soleil de plomb, la before a tenu toutes ses promesses autour de la piscine grâce à des sets très hip-hop de Leam et Naughty J. Ambiance club californien garantie jusqu'au coucher du soleil...
A peine le temps de reprendre des forces, avant le passage improvisé aux platines des membres du groupe Sarah W Papsun. Parfait pour lancer la soirée et faire monter la température pour l'arrivée de l'inclassable groupe anglais Breton. L'occasion de passer en revue les titres de leur 2e album, *War Room Stories*, aux sonorités très variées.





T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Les Anglais du groupe Breton ont enflammé la scène sur le voilier.

### Rock, hip-hop ou électro ?

« Certains pensent que l'on fait du hip-hop, d'autres de l'électro ou de la pop ou du rock, confie le chanteur Roman Rappak. Les gens se disputent beaucoup à propos de ce que l'on est, mais en fait j'adore ça ! Ils ne sont pas capables de définir notre style, de nous mettre dans une case. Cela ne signifie pas forcément que l'on fait quelque chose de nouveau mais, en tout cas, cela me fait penser que notre musique est intéressante. »
Intéressante mais surtout séduisante, puisque Breton a sans conteste fait l'unanimité auprès des quelque 400 privilégiés invités à bord du *Club Med 2*. Et comme le veut la tradition, tous se sont ensuite retrouvés autour de la piscine et des platines laissées à Todd Terje, qui proposa un set court, mais vraiment bien foutu. Histoire de finir la fête en beauté et de remettre ça ce soir, avec Booba. ■

T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Du monde, de la before à l'after.



C. Canezza / Mediatome / Villa Schweppes

Todd Terje, très concentré.

**Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com**

**SKIP THE USE**

## «Nous avons à cœur de créer de l'interactivité»

**Skip The Use a enflammé la Villa Schweppes hier soir à Cannes. Le leader et chanteur du groupe, Mat Bastard, s'est confié à *20 Minutes*.**

***Cet été, vous enchaînerez les festivals. Est-ce que les concerts du moment permettent un rodage ?***
On a joué une bonne quinzaine de dates, donc on peut estimer que l'on est au point. Mais on continue d'essayer de nouvelles choses, parce que l'on est des perfectionnistes et que l'on aime prendre des risques. On a aussi à cœur de créer un maximum d'interactivité, de balayer le fossé entre le public et le groupe pour faire le concert ensemble.



S. Edmond / Sipa

Pour le chanteur, Mat Bastard, le groupe cherche l'échange lors des concerts.

***Justement, le public n'est pas forcément celui de vos concerts, tout acquis à votre cause. Est-ce que cela met la pression ?***
Pas tant que ça puisque finalement on se trouve dans les mêmes conditions que sur les festivals. On peut partager la scène avec Muse, Placebo ou même Johnny Hallyday, et on est bien conscient que les gens ne sont pas forcément là pour Skip The Use. Mais on va essayer de réagir en fonction et laisser une part à l'improvisation pour pouvoir interagir avec ce public. On veut de l'échange.

***Jouer dans un cadre intimiste comme ici à Cannes, cela vous branche ?***
Tout nous branche ! Ça nous permet de nous lâcher encore plus, puisque l'on est entre nous. Mais peu importe la scène tant qu'on y est. C'est là qu'on se réalise et que l'on donne une deuxième vie à l'album, avec des atmosphères différentes de celles en studio.

***Cannes est-il devenu un rendez-vous incontournable pour la musique autant qu'il l'est pour le cinéma ?***
Le cinéma et la musique n'ont jamais autant été liés. Ça a commencé avec les films de Quentin Tarantino et la grosse place laissée à la BO, et ça s'est poursuivi avec le boom de la musique électro qui va de pair avec les soirées cannoises. Il y a un mix entre artistique et marketing. C'est important d'y être si on a un vrai projet à défendre. ■ ***Recueilli par L.H.***

## 20 SECONDES

### Hollysiz régale le public de la Boulangerie



Vision by AGO

Dans les jardins du Grand Hôtel, la Boulangerie Bleue a accueilli hier soir Hollysiz pour un live intimiste. Un show possible grâce à Grey Goose qui dévoile ce lieu chaque jour de la quinzaine. La chanteuse a offert un concert unique en petit comité et a terminé avec le tube « Come Back to Me ».

### Une valse remarquée

Après être arrivés en tank, Sylvester Stallone et Arnold Schwarzenegger ont dansé une valse hier soir au Gotha Club. Accompagnés d'Harrison Ford, ils étaient venus à Cannes pour présenter le blockbuster *Expendables 3* en marge du festival.

## HOROSCOPE

**Bélier** du 21 mars au 20 avril
Si les choses ne se déroulent pas comme vous le souhaitez, prenez donc du recul et laissez faire.

**Taureau** du 21 avril au 21 mai
Si vous savez saisir votre chance, vous aurez de bonnes surprise dans le travail et en amour.

**Gémeaux** du 22 mai au 21 juin
Si la journée débute un peu nerveusement, la soirée sera beaucoup plus calme et reposante. Décompressez !

**Cancer** du 22 juin au 22 juillet
Dans le fond, vous savez que vous êtes une personne chanceuse. Vous obtenez souvent ce que vous souhaitez.

**Lion** du 23 juillet au 23 août
Le temps vous manque pour accomplir tout ce que vous aimeriez faire dans une journée. Faites des choix !

**Vierge** du 24 août au 23 septembre
N'hésitez pas en cas de soucis à vous confier à votre partenaire. A deux, vous vous sentirez plus fort.

**Balance** du 24 sept. au 23 octobre
Si l'envie vous prend, laissez un petit message d'amour à votre partenaire. Cela lui fera très plaisir.

**Scorpion** du 24 oct. au 22 nov.
Les projets que vous aviez en attente refont surface. Attendez-vous à une période de travail intense.

**Sagittaire** du 23 nov. au 21 déc.
Evitez de faire trop de compromis, car à la longue, vous n'êtes plus en accord avec vous-même.

**Capricorne** du 22 déc. au 20 janv.
Quelques petits tracas dans le travail. Côté sentimental par contre, vous nagez en plein bonheur.

**Verseau** du 21 janvier au 18 février
Croquez la vie à pleines dents. Vous aurez d'agréables surprises au cours de la journée. Que d'émotions !

**Poissons** du 19 février au 20 mars
Une très bonne journée dans l'ensemble. Sachez néanmoins rester à votre place dans votre travail.



## MOTS FLÉCHÉS N°2855

Force 2

ACCABLANTE – ENLACEMENT – CHIENS COURANTS – ROCHER – C'EST EXPLOSIF – COURS D'ÉVREUX – PAUVRE HOMME – LE PETIT ÉCRAN – L'ALLEMAGNE ACTUELLE – GARNIES – CABILLAUD – FLAN BRETON – RELIQUAT – IL ROULE PARTOUT – DEVANT UN LITRE – PREMIÈRE ÉPOUSE DE JACOB – DÉESSE DE LA TERRE – ARME INDIENNE – GREFFE – RUMINANTS DES BOIS – LIQUIDE DE VÉSICULE – AVANT LA LICENCE – SIGLE DE FRANCE – CRI DE PLAISIR – DIRECTION – DEUXIÈME COUP DE FROID – FIN D'INFINITIF – COUVERTURE – LE CINÉMA À DOMICILE – APPÂT – LETTRE GRECQUE – INCONTESTABLE – SÉPIA – LE BÉRYLLIUM – FERAIS ROUTE – CE SONT LES TRADITIONS – A FAIT DES ÉCLATS – LA FEMME DU FILS – NON INTÉGRÉE – STRIE – ADVERSAIRE DE L'ÉTAT – FILET ! – ARGILE DES POTIERS – VOLATILE – CONDIMENT – IL A DU MÉTIER – ADIEU À ROME – CHIFFRES ANTIQUES – CHAQUE JOUR Y NAÎT – ANNEAU DE MARIN



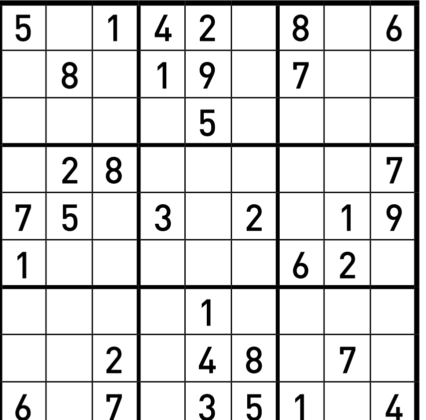
SOLUTION DE LA GRILLE N° 2854

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | M | | P | | M | | S | | D | | I |
| R | A | M | I | F | I | C | A | T | I | O | N |
| | N | A | N | O | S | E | C | O | N | D | E |
| V | I | R | T | U | E | L | | I | G | O | R |
| | P | I | E | R | R | E | E | | O | N | T |
| B | U | N | | | | | | | | | I |
| | L | A | | | | | | | G | R | E |
| L | E | D | | | | | | | | E | |
| | | E | | | | | | | E | S | A |
| B | T | S | | C | | T | | B | | E | R |
| | R | | S | A | R | A | B | A | N | D | E |
| M | A | C | E | R | E | R | | R | E | A | C |
| | M | O | R | A | L | I | S | E | | | |
| D | E | C | A | T | I | | E | M | | | |
| | R | O | C | | E | L | E | E | | | |

RCI-JEUX.com

## SUDOKU N°2024

Moyen



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | 1 | 4 | 2 | | 8 | | 6 |
| | 8 | | 1 | 9 | | 7 | | |
| | | | | 5 | | | | |
| | 2 | 8 | | | | | | 7 |
| 7 | 5 | | 3 | | 2 | | 1 | 9 |
| 1 | | | | | 6 | 2 | | |
| | | | | 1 | | | | |
| | | 2 | | 4 | 8 | | 7 | |
| 6 | | 7 | | 3 | 5 | 1 | | 4 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2023

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 2 | 3 | 5 | 1 | 8 | 4 | 9 |
| 3 | 1 | 8 | 7 | 9 | 4 | 5 | 6 | 2 |
| 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 2 | 1 | 7 | 3 |
| 8 | 3 | 1 | 2 | 7 | 5 | 4 | 5 | 8 |
| 6 | 7 | 4 | 9 | 8 | 3 | 2 | 7 | 3 |
| 5 | 2 | 9 | 1 | 4 | 6 | 7 | 4 | 2 |
| 9 | 8 | 3 | 4 | 2 | 7 | 6 | 8 | 4 |
| 1 | 4 | 6 | 5 | 3 | 8 | 9 | 9 | 5 |
| 2 | 5 | 7 | 6 | 1 | 9 | 3 | 6 | 1 |

*Jouez en ligne* et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



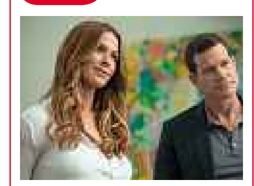

**« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français**
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68
**E-mail :** info@20minutes.fr
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef magazine :** Laurent Bainier
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon
**Impression :** Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366**





**20.55** Série



## Unforgettable

**«Un grain de sable». (USA, 2014).** Avec **Poppy Montgomery, Dylan Walsh, Jane Curtin.**
Une enquête sur une mort suspecte oblige la police et Carrie à quitter New York pour les Hamptons.

**21.40 Unforgettable** Série (3 épisodes).
**00.15 Appels d'urgence** Magazine.



**20.45** Jeu



## Qui sera le prochain grand pâtissier ?

**Présenté par Virginie Guilhaume. «Episode 1».**
Les dix candidats seront jugés par Christophe Michalak, Philippe Urraca, Pierre Marcolini et Christophe Adam.

**23.40 Love Hotel** Documentaire.
**01.15 Vous êtes en garde à vue** Documentaire.



**20.45** Téléfilm



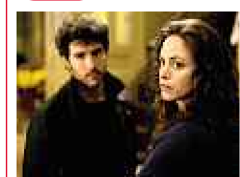
## Un crime oublié

**Réalisation : Patrick Volson (Fr., 2012). 1h30.** Avec **Corinne Touzet, Guillaume Cramoisan, Michèle Moretti.**
A la mort de son frère, une femme retrouve son ancien mari, un homme violent.

**22.30 Le Grand Débat des européennes** Débat.
**23.25 Soir 3**
**00.10 La Carlton** Docu.



**20.55** Film



## Le Passé

**✪✪✪ Drame d'Asghar Farhadi (Fr., 2013). 2h10.** Avec **Tahar Rahim, Bérénice Bejo, Ali Mosaffa.**
Le retour d'un mari iranien, qui envisage de demander le divorce, bouleverse la vie de son épouse.

**23.00 La Grande Bellezza** ✪✪ Drame (It., 2013). Avec **Toni Servillo.**
**01.20 The Girl** Téléfilm.



**20.50** Docu

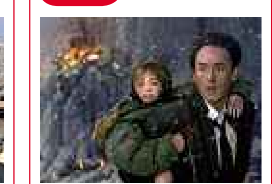
## La Tragédie électronique

**Réalisation : Cosima Dannoritzer (Fr., 2014).**
En Europe, le prix de chaque appareil neuf inclut une éco-participation. Pourtant, seuls 25% des déchets électroniques de l'UE sont triés.

**22.20 Schulz contre Juncker** Documentaire.
**23.10 Looking for Europe**



**20.50** Film



## 2012

**✪✪ Catastrophe de Roland Emmerich (USA, 2009). 2h35.** Avec **John Cusack, Morgan Lily, Amanda Peet.**
En 2012, un cataclysme menace la Terre. Un homme tente de sauver sa famille.

**23.40 Enquêtes extraordinaires** Magazine. «La réincarnation».

### FRANCE 4

**20.45 On n'est plus des pigeons !**
Magazine. Présenté par Claire Barsacq. «Crédits bancaires». «Action»...
**22.05 On n'est plus des piegons !** Magazine.

### FRANCE 5

**20.35 La Maladie de Lyme, quand les tiques attaquent !**
Documentaire. Face à cette infection qui se répand, la médecine semble désarmée.
**21.30 Le Monde en face**

### W9

**20.50 Sahara**
Aventures de Breck Eisner (USA, 2005). Avec **M. McConaughey**. Un explorateur recherche un navire.
**23.05 Relooking extrême : spécial obésité**

### TMC

**20.50 90' Enquêtes**
Magazine. Présenté par Carole Rousseau. «Marseille : comment stopper la violence ?»
**22.40 90' Enquêtes** Magazine.

### D8

**20.50 Double Zéro**
Comédie de Gérard Pirès (Fr., 2004). Avec **Eric Judor**. Un missile a été volé. Deux agents enquêtent.
**22.30 Touche pas à mes jeux télé** Divertissement.

### NRJ 12

**20.50 Blindés**
Thriller de Nimrod Antal (USA, 2009). Avec **Matt Dillon**. Un convoyeur de fonds découvre un complot.
**22.35 Phone Game** Thriller (USA, 2002).

**M6** La chaîne a dévoilé le casting et quelques images de la saison 9 de « L'amour est dans le pré »

# Des candidats triés sur le volet

*Joël Métreau*

Si le casting de la saison 10 de « L'amour est dans le pré » a commencé lundi, c'est bien celui de la saison 9 qui a été dévoilé en action lundi dans quelques extraits diffusés dans les bureaux de M6 à Neuilly : quatorze candidats, dont quatre femmes. Hormis la préparation de quelques prétendants avant le rendez-vous à la ferme, pas d'innovations cette année dans le déroulé. « La nouveauté, ce sont les candidats et l'histoire d'amour qui se construit devant nos yeux », assène Anne-Sophie Larry, directrice des productions externes de flux chez M6. D'où le soin apporté aux profils retenus. « On essaie de trouver un panel assez large et représentatif, avec des agriculteurs aux régions et aux activités très différentes », pointe Marie Genest, directrice des magazines et des divertissements chez FreeMantle Media. Rien à voir en effet entre un petit éleveur en montagne et un céréalier bio qui possède une grosse exploitation. Ni entre Emeline, 32 ans, cunicultrice (éleveuse de lapins) en Midi-Pyrénées et Virginie, 32 ans également, viticultrice en Picardie.

### « La perle rare »

N'empêche, les caractères forts sont toujours appréciés. Lors du speed dating, un couple se découvre une passion commune pour Johnny Hallyday. A la remise du courrier, Christèle se moque du prétendant qui lui a écrit : « Cot ! Cot ! Pardon, je veux dire Toc ! Toc ! » Dans la même épreuve, Thierry déballe un coffret contenant un poème et un edelweiss. « C'est la perle rare », confie-t-il les larmes aux yeux. Des larmes contagieuses pour Karine Le Marchand. « Lorsqu'ils écrivent pour participer à l'émission, cela veut dire qu'ils sont mûrs émotionnellement, confie l'animatrice. Je peux alors jalonner leur expérience. » Une expérience pas toujours évidente quand il s'agit d'accueillir sous son toit les prétendants deux caméramen, deux ingénieurs du son et un journaliste... ■


A. Faidy / M6

Emeline, 32 ans, candidate originaire de la région Midi-Pyrénées.

Retrouvez notre diaporama des candidats sur 


## Carnet rose

**Selon M6, en huit saisons, 85 agriculteurs ont participé à l'émission. Depuis le début de l'émission, 49 sont en couple, 13 d'entre eux se sont mariés et 29 enfants sont nés de ces unions.**

## 20 SECONDES

**RADIO**

**Manu Levy perd son procès contre Fun Radio**

Le tribunal de grande instance de Paris a donné raison à Fun Radio. Tout ce qu'a pu développer son ancien matinalier Emmanuel Lévy sur la station pendant son contrat, entre septembre 2008 et juin 2011, appartient à la radio, exceptée la rubrique « Ligne anti-relou ».

**PRESSE ÉCRITE**

**Un nouveau directeur des rédactions du « Monde »**

Jérôme Fenoglio, ex-rédacteur en chef du monde. fr, a été nommé lundi en tant que directeur des rédactions.



**Mᵉ OLIVIER BARATELLI / AFFAIRE DSK**

# « Ferrara risque tout au plus une peine d'amende »

**Alors qu'Anne Sinclair avait seulement exprimé son « dégoût », Dominique** Strauss-Kahn compte, lui, porter plainte, « pour diffamation du fait des accusations de viol, des insinuations qui sont dans ce film ». C'est son avocat, Mᵉ Jean Viel, qui l'a annoncé lundi sur Europe 1, invoquant « un droit à l'oubli », alors que Wild Bunch a annoncé le même jour avoir recensé 48 000 ventes de *Welcome to New York*. Explications avec Mᵉ Olivier Baratelli, avocat spécialisé en droit de la presse.

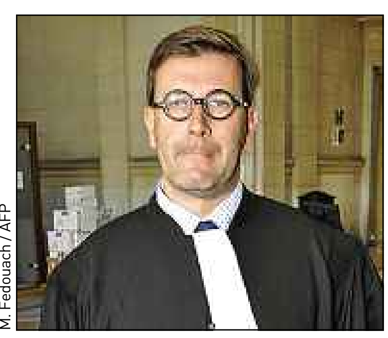
***Le film est précédé de la mention « version fictionnalisée », Gérard Depardieu est appelé Devereaux...***

C'est une œuvre de fiction, et les tribunaux tolèrent une plus grande liberté de la part du créateur. Mais les avertissements de type « Toute ressemblance avec des personnages réels... » ne sont pas pour autant exonératoires.

***Que risquent Ferrara et Wild Bunch ?***

DSK peut choisir de poursuivre le réalisateur, le producteur, même les acteurs si l'on considère que, faisant la promotion du film, ils sont complices. Le film étant diffusé en ligne, il peut choisir le tribunal partout en France, ce qui n'est pas toujours un choix neutre. Il pourrait choisir le tribunal de grande instance de Grasse en considérant que le tapage a eu lieu à Cannes. Ensuite, pour la diffamation, il y un aspect pénal où Ferrara risque tout au plus une peine d'amende. Sur l'action civile, DSK peut obtenir des dommages et intérêts, entre un euro symbolique et quelques dizaine de milliers d'euros. Face à Marcela Iacub et Stock, il avait obtenu 50 000 €. C'était une mesure assez rare. ■

***Propos recueillis par A. L.***


M. Fedouach / AFP

Mᵉ Olivier Baratelli.

## 20 SECONDES

**FOOTBALL**

### Van Gaal devra rebâtir Manchester United...

Ancien coach de l'Ajax, du Barça et du Bayern, Louis Van Gaal sera sur le banc de Manchester United la saison prochaine. Il quittera son poste de sélectionneur des Pays-Bas à la fin du Mondial.

### ... et Luis Enrique le Barça

Luis Enrique, 44 ans, a été nommé lundi soir coach du Barça à la suite du départ de Tata Martino. Cet ex-coach du Celta Vigo est un historique de la maison *blaugrana*.

**HOCKEY SUR GLACE**

### La France signe un exploit au Mondial

C'est une première depuis 1995. L'équipe de France de hockey sur glace s'est qualifiée lundi pour les quarts de finale du Mondial, après avoir battu les Danois 6-2.

**RUGBY**

## Wilkinson rêve d'adieux en apothéose


C. Paris/AP/Sipa

**Une légende s'en va. Le demi d'ouverture** anglais Jonny Wilkinson, 35 ans dimanche, a annoncé lundi la fin de sa carrière par un communiqué sur le site de son club, le RC Toulon. Il devrait rejoindre l'encadrement des Rouge et Noir la saison prochaine. « J'ai énormément de personnes à remercier, ici en France et en Angleterre », indique le champion du monde 2003, qui n'en a pas encore tout à fait fini avec le rugby. Il lui reste deux sommets à jouer avant de raccrocher les crampons : la finale de la Coupe d'Europe contre les Saracens, ce samedi, puis celle du Top 14 contre Castres, le samedi d'après. Une double fin en apothéose, à la hauteur de ce joueur hors norme. Toulon, qui rêve de conserver son titre de champion d'Europe, n'a pas soulevé le bouclier de Brennus depuis 1992. ■



Fayolle/Sipa/Pochard-Casabianca/AFP

Le gardien stéphanois Stéphane Ruffier, 27 ans.



Le portier bastiais Mickaël Landreau, 35 ans.

**FOOTBALL** La hiérarchie derrière Lloris reste à définir pour Deschamps

# Ruffier et Landreau prêts pour le duel dans la cage

***Bertrand Volpilhac***

C'est la première question qui a été posée à Didier Deschamps, lundi, après l'arrivée des premiers Bleus au rassemblement pré-Coupe du monde à Clairefontaine. Qui, de Stéphane Ruffier ou de Mickaël Landreau, prendra la place de n° 2 au blessé Steve Mandanda dans la hiérarchie des gardiens ? Le sélectionneur, dont le choix s'annonce aussi douloureux que politique, n'a rien laissé paraître de ses réflexions. « Je vais parler aux deux [qui arriveront mercredi avec le gros des troupes] et par la suite vous saurez », s'est-il contenté de répondre. Reste que l'équation est compliquée. Sportivement, sans aucun doute, Ruffier est en meilleure forme que Landreau, dont la retraite est déjà programmée. Mais il n'était qu'un simple réserviste, et n'aurait pas dû participer à cette Coupe du monde. A moins que la question ne soit pas de savoir qui sera le deuxième gardien, mais plutôt le troisième. « C'est un rôle ingrat, décrit Deschamps. S'il y en a un au départ sur les 23 qui est quasiment sûr de ne pas jouer, c'est celui-là. Paradoxalement, c'est celui qui va être le plus sollicité. Il va faire des séances supplémentaires, il doit faire en sorte de mettre dans les meilleures conditions le 1 ou le 2. Humainement, ce n'est pas évident. » Sauf pour un gardien expérimenté, dont les qualités d'ambianceur de vestiaire et de grand frère sont unanimement reconnues. Apprécié de ses partenaires, Landreau avait récemment expliqué que pour aller au Brésil, il valait mieux être « le meilleur troisième gardien que le troisième meilleur gardien ». Le rôle semblait alors fait pour lui. Mais ça, c'était avant la blessure de Steve Mandanda... ■

> ***« Troisième gardien, c'est un rôle ingrat. Humainement, ce n'est pas évident. »***
> **Didier Deschamps**

## « C'est le Graal d'arriver en sélection nationale »

**Morgan Schneiderlin**
*Réserviste de l'équipe de France*

***Vous êtes déjà venu à Clairefontaine avec les jeunes. C'est différent d'arriver avec les A ?***
Bien sûr. Le matin, quand vous arrivez et que vous montez les marches du château, vous réalisez le chemin que vous avez fait. C'est le Graal d'arriver en sélection nationale. Je suis comblé.
***Vous êtes réserviste. Ne souhaitez-vous pas qu'un joueur se blesse pour prendre sa place ?***
[Rires] Non, pas du tout ! Ce n'est pas dans ma mentalité, ce serait contre l'esprit du groupe. Nous, on est là pour bien s'entraîner et prendre un maximum de plaisir. On ne souhaite en aucun cas le malheur de quelqu'un.
***Quels sont vos souvenirs de Coupe du monde ?***
En 1998, j'avais 9 ans. J'étais parti faire un tour avec des amis quand la France a gagné. C'était des moments magiques. On a envie de les revivre.
***Resterez-vous à Southampton la saison prochaine ?***
J'ai encore trois ans de contrat. On verra. ■ ***Propos recueillis par B. V.***

LA DANSE AU COEUR DE L'IRRÉALITÉ VIRTUELLE

# PIETRAGALLA DEROUAULT

# M&M^me^ Rêve

## STRASBOURG

23 MAI 2014 PMC SALLE ERASME

Locations Fnac - Carrefour - 0 892 683 622 - www.fnac.com et points de vente habituels

*3D*EXPERIENCE
*DASSAULT SYSTÈMES*



Création musicale
LAURENT GARNIER

www.theatre-du-corps.com





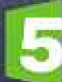











L'INTENSITÉ
D'UNE LÉGENDE*
PHŒNIX
GRIMBERGEN
1128
1128
GRIMBERGEN
BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER
BLANCHE
*Grimbergen Blanche, l'intensité de ses arômes d'agrumes et d'épices, la légende de la marque née en 1128.
BK RCS Strasbourg 775 614 308
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.







## PROGRAMME


C. Plenus

**Marion Cotillard au naturel chez les frères Dardenne** P.4

## CINÉMA


Mars Distribution

**Adèle Haenel, l'actrice qu'on croise beaucoup sur la Croisette** P.6

## STYLE

**La longue histoire d'amour de Swarovski avec le cinéma** P.10

## RED CARPET


Sipany / Sipa

**Les meilleurs looks et les faux pas du jour** P.11

# Hollywood cauchemar

**Dans « Maps to the Stars », David Cronenberg décrit l'industrie cinématographique américaine avec une cruauté réjouissante** P. 5

Caitlin Cronenberg / Le Pacte


A. Grant / AP / Sipa


T. Camus / AP / Sipa


A. Grant / AP / Sipa


HBE / HSS / Wenn / Sipa


J. McCauley / Rex / Sipa

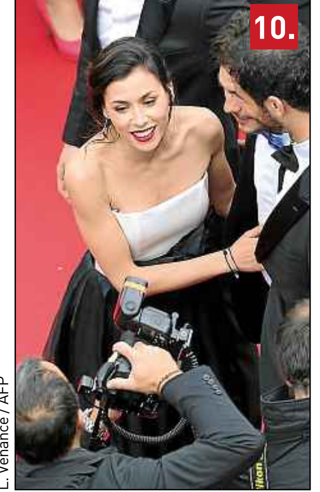

V. Hache / AFP

**1.** L'actrice Sarah Gadon, à l'affiche de *Maps to the Stars*, se prend pour Marilyn Monroe sur la Croisette.
**2.** Le réalisateur David Cronenberg en compagnie des acteurs Julianne Moore et John Cusack pour *Maps to the Stars.*
**3.** L'actrice Anaïs Demoustier joue pour la réalisatrice Pascale Ferran dans *Bird People,* présenté à Un certain regard.
**4.** L'acteur Mark Ruffalo présent sur la Croisette pour *Foxcatcher* de Bennett Miller en compétition officielle.
**5.** Channing Tatum *(Foxcatcher)*, un touriste comme un autre pendant le Festival de Cannes ?
**6.** L'équipe du film *Hermosa Juventud*. *De g. à d. :* Jaime Rosales, Ingrid Garcia-Jonsson et Carlos Rodriguez.


7.
L. Venance / AFP


8.
D. Fisher / Rex / Sipa


9.
T. Camus / AP / Sipa


10.
L. Venance / AFP


11.
A. Pizzoli / AFP



12.
V. Hache / AFP

**7.** L'actrice américaine Jessica Chastain et ses fans avant la montée des marches de *Foxcatcher* de Bennett Miller.

**8.** La mannequin britannique Victoria Hervey avant la projection de *Foxcatcher*.

**9.** L'actrice française et membre du jury Carole Bouquet lundi soir.

**10.** La chanteuse française Olivia Ruiz prend la pose devant les photographes.

**11.** Le danseur et chorégraphe français Brahim Zaibat fait des acrobaties avant de monter les marches.

**12.** Plantu brandit un dessin avant la projection hors compétition du documentaire *Caricaturistes – Fantassins de la démocratie* de Stéphanie Valloatto.

**COMPÉTITION** Les frères Dardenne reviennent à Cannes avec « Deux jours, une nuit »

# Un week-end pour un choix cornélien

*Caroline Vié*

Jean-Pierre et Luc Dardenne sont membres d'un club très fermé : celui des réalisateurs qui ont remporté deux fois la Palme d'or pour *Rosetta* (1999) et *L'Enfant* (2005). Seront-ils les premiers à en avoir trois avec *Deux jours, une nuit* ?

**› Si le film m'était conté.** A peine sortie de sa dépression, une ouvrière apprend qu'elle va être congédiée. Son employeur a donné le choix à ses collègues : la licencier ou renoncer à une prime pour qu'elle puisse conserver son emploi. Elle a un week-end pour tenter de les convaincre.


C. Plenus / Diaphana Distribution

Fabrizio Rongione et Marion Cotillard jouent dans ce drame.

**› Si sa sélection m'était expliquée.** Parce que c'est le cas pour tous les films des frères Dardenne. Ce qui ne veut pas dire qu'ils ne le méritent pas ! Les Dardenne sont des bons et même mieux que cela. Ne pas les prendre en compétition serait presque une faute professionnelle. Là, en plus, ils dirigent Marion Cotillard, ce qui ajoutera une touche glamour à la montée des marches.

***Imaginer un prix d'interprétation pour Marion Cotillard.***

**› Si *20 Minutes* était juré.** On le dit tous les ans depuis leur dernier prix en 2005, mais il est vrai qu'une petite Palme d'or serait la bienvenue… Si on estime que le jury peut se montrer frileux à l'idée de la leur redonner, il est possible cependant d'imaginer un prix d'interprétation pour Marion Cotillard, qui apparaît, sans maquillage, dans un rôle de composition. ■

## Star Memories



**Emilie Dequenne a** reçu un prix d'interprétation en 1999. C'était pour *Rosetta* des frères Dardenne, qui avait aussi obtenu la Palme d'or. « J'avais 17 ans. C'était la terreur, l'incompréhension, la folie, une joie immense, un tourbillon. On est arrivés et, trois jours plus tard, on repartait avec notre prix. J'ai eu plus d'émotions que certaines personnes en ressentent en une vie… Ce souvenir n'a été surpassé que par la montée des marches où mon amoureux m'a demandée en mariage pour la présentation de *A perdre la raison*. » ■ **C. V.**

**AGENDA**

## Le programme du jour

**L'événement du jour, c'est Ryan Gosling qui présente son** premier film en tant que réalisateur à Un certain regard : *Lost River*, dont le tournage lui avait fait manquer le Festival de Cannes l'an dernier.


Bold Films

**› En compétition.** La Palme d'or, c'est cette année ou jamais pour Naomi Kawase, qui a assuré avant Cannes à la presse japonaise que *Still the Water*, son dernier film en forme d'ode à la nature, était taillé pour plaire à Jane Campion.

**› Un certain regard.** *Titli* de Kanu Behl. *Lost River* de Ryan Gosling. *Le Sel de la terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

**› Semaine de la critique.** *Hope* de Boris Lojkine.

**› Quinzaine des réalisateurs.** *Queen and Country* de John Boorman. *Whiplash* de Damien Chazelle. *Tu dors Nicole* de Stéphane Lafleur.

**› Acid.** *La Fille et le fleuve* d'Aurélia Georges. ■

*Stéphane Leblanc*

## Bande-son



**Au cinéma, il n'y a pas que l'image qui compte : la mu**sique a aussi son importance. C'est ce que s'attache à souligner le Cannes Soundtrack Award. Créé en 2011 par Benoît Basirico, fondateur du site Cinesik et Vincent Doerr de l'agence Ciné Culture, ce trophée récompense la meilleure musique de la compétition officielle. L'an dernier, c'est *Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmusch et sa bande-son signée par Jozef Van Wissem et le groupe Sqürl qui ont été récompensés. Cette année, un groupe de quinze critiques devra distinguer les plus belles compositions de 2014. ■ **C. V.**

**DAVID CRONENBERG** Le cinéaste présente « Maps to the Stars », une satire d'Hollywood

# « Une vision à peine exagérée »

***De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié***

David Cronenberg est de retour à Cannes deux ans après *Cosmopolis*. Le réalisateur septuagénaire signe un brûlot dérangeant, réjouissant et d'une cruauté incroyable sur l'usine à rêves. Il a confié à *20 Minutes* comment est né ce projet.



C. Cronenberg / Le Pacte

Olivia Williams, John Cusack et David Cronenberg *(de g. à dr.)* sur le tournage de *Maps to the Stars*.

**Maps to the Stars *a-t-il été difficile à monter ?***
J'ai mis huit ans pour y parvenir. Le sujet faisait peur aux producteurs bien plus qu'aux acteurs. Ils me disaient que c'était très bien, puis finissaient par avouer qu'ils craignaient de ne pas pouvoir retravailler à Hollywood. C'est pour cela que ce film est une coproduction européenne.
***Est-ce la première fois que vous tournez aux Etats-Unis ?***
Absolument, mais c'était indispensable car il fallait que je montre des lieux connus. J'ai tourné les scènes d'appartements à Toronto.
***Le Hollywood que vous décrivez dans le film ressemble-t-il au vrai ?***
Mon film est une vision à peine exagérée d'Hollywood. J'ai connu des situations délirantes lors de réunions de travail. J'ai croisé des gens bien plus fous que ceux que nous montrons.
***Comment avez-vous conçu le personnage d'actrice au bout du rouleau de Julianne Moore ?***
Nous avons montré une femme qui a dû mal à trouver du boulot alors qu'elle n'a plus 20 ans. C'est le cas de beaucoup de comédiennes, mais pas de Julianne qui n'a jamais autant travaillé…
***Vous ne pouvez plus vous passer de Robert Pattinson ?***
Il m'avait confié son envie de tenir un petit rôle dans un film choral, alors j'ai sauté sur l'occasion pour lui confier un rôle de chauffeur de limousine qui est aussi un comédien raté… Tout le contraire de sa réalité.
***Et le poème « Liberté » d'Eluard qui sert de fil rouge…***
Chacun a sa conception de la liberté et celle de mes personnages est particulière. J'avais peur que les Français prennent mal cet emprunt, mais les réactions à Cannes m'ont rassuré. ■

## Mia, la psychopathe

**« Je ne sais pas pourquoi, mais on aime me confier des rôles de filles perturbées. Je suis heureuse d'incarner une psychopathe », explique Mia Wasikowska, 24 ans, admiratrice de sa partenaire : « Julianne constitue un exemple parce qu'elle tourne beaucoup en trouvant un équilibre entre boulot et vie de famille. »**

C. Cronenberg / Le Pacte

## D'autres ont exploré l'envers du décor

***20 Minutes* a sélectionné trois films qui dépeignent l'univers** impitoyable de Hollywood.

› **Le plus tragique.** Les amours tragiques d'un jeune scénariste et d'une comédienne vieillissante sont au centre de *Boulevard du crépuscule (Sunset Boulevard*, 1950), drame mortifère de Billy Wilder.
› **Le plus ésotérique.** *Mulholland Drive* (2001) de David Lynch est un poème d'une infinie noirceur en forme de labyrinthe.
› **Le plus drôle.** On peut compter sur les frères Coen pour ce qui est de l'humour. Palme d'or à Cannes en 1991, *Barton Fink* offre des rôles en or à John Turturro et John Goodman…
› **Le moins parlant.** Michel Hazanavicius a montré le tournage des films muets dans *The Artist* (2011), ce qui lui a valu de se faire couvrir d'oscars et de césars. ■ ***C.V.***

ANNIVERSAIRE

## Tarantino et Thurman, 20 ans après

**Le couple mythique Quentin Tarantino et Uma Thurman,** seront à Cannes vendredi pour une projection spéciale à l'occasion des 20 ans de la Palme d'or de Pulp Fiction, rapporte *The Hollywood Reporter*. Le film avait propulsé le réalisateur et sa comédienne sur le devant de la scène. On savait déjà que *Pulp Fiction* fêterait son 20e anniversaire à Cannes. La présence de Quentin Tarantino avait été annoncée puisque c'est lui qui présentera le film de fermeture à l'occasion du 50e anniversaire de *Pour une poignée de dollars* de Sergio Leone. En revanche, la venue d'Uma Thurman n'était pas prévue. ■ ***S. G.***

### 20 SECONDES

**CINÉMA**

**Vers plus de numérisation des salles**

Aurélie Filippetti, Fleur Pellerin et Frédérique Bredin, présidente du CNC, ont signé lundi à Cannes deux conventions portant sur la numérisation des salles de cinéma et sur la promotion des dispositifs d'éducation au cinéma à l'étranger.

**HOMMAGE**

**Gilles Jacob récompensé par l'INA**

L'INA a remis lundi à Gilles Jacob, président du festival de Cannes depuis 2001, après avoir été délégué général depuis 1978, une «distinction numérique» réunissant 45 heures d'entretiens radiophoniques et télévisés, de 1951 à 2013.

**PORTRAIT** L'actrice est une habituée de la Croisette

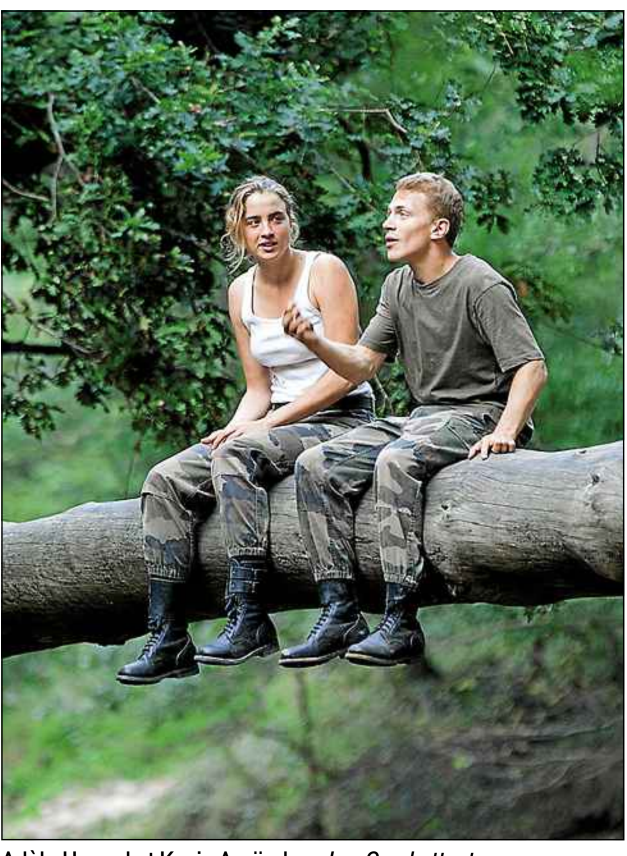
# Les rôles d'Adèle Haenel

***De notre envoyé spécial à Cannes***
***Stéphane Leblanc***

D'Adèle Haenel, André Téchiné dit qu'elle est « la future Isabelle Adjani ». Repérée en 2002 dans *Les Diables* de Christophe Ruggia, la comédienne a été révélée cinq ans plus tard dans *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma et a remporté le césar du meilleur second rôle avec *Suzanne* de Katell Quillévéré.

***A 25 ans, elle fait partie des jeunes actrices les plus demandées.***

A 25 ans, Adèle Haenel fait désormais partie des jeunes actrices les plus demandées. Elle est à Cannes pour deux films, *Les Combattants* de Thomas Cailley (Quinzaine des réalisateurs) et *L'homme qu'on aimait trop* d'André Téchiné (hors compétition).
Ce qu'elle est devenue aujourd'hui, Adèle Haenel estime le devoir « au regard » de ses metteurs en scène. Céline Sciamma, qui a été sa « première partenaire de réflexion. » Bertrand Bonello, sur *L'Apollonide*, lui a appris « comment mettre les sentiments au service de la mise en scène », Katell Quillévéré lui a apporté « la légèreté », Thomas Cailley « l'humour » et André Téchiné « l'art de trouver la vérité quand on est dans la brume ». Jolis présents. ■


Haut et Court

Adèle Haenel et Kevin Azaïs dans *Les Combattants*.

COMPÉTITION

## Mark Ruffalo en lutte pour « Foxcatcher »

**En 2007, il était le policier David Toschi dans *Zodiac* de** David Fincher. Dans *Foxcatcher*, Bennett Miller offre à Mark Ruffalo le rôle d'un autre héros de fait divers, le lutteur David Schultz. Le comédien quadragénaire a fait de la lutte quand il était plus jeune, mais il a dû reprendre son entraînement depuis le début et faire face à un Channing Tatum tout en muscles. « Comme nous avons un bel esprit de compétition, il fallait parfois nous séparer car nous nous mettions de vraies peignées. » Mark Ruffalo n'attend aucun favoritisme de la part de Jane Campion, qui l'a dirigé dans *In the Cut*. « Elle n'est pas du genre à faire entrer son affection en ligne de compte. » Aussi loyal que talentueux. ■ ***A Cannes, C. V.***

PEOPLE
## Un jet privé pour Cannes

**Dimanche, la *it girl* Lindsay Lohan a débarqué sur la Croisette** en faisant une belle pub à l'entreprise de VTC (voiture de tourisme avec chauffeur), Uber, qui s'est lancée dans le jet privé à l'occasion du festival. Lindsay a été prise en charge par une voiture à son hôtel à Londres et conduite jusqu'à un jet privé vers Cannes. ■

LE CHIFFRE

**48 000**

personnes ont acheté lundi *Welcome to New York*, inspiré de l'affaire DSK, sur les plateformes de VoD.

### 20 SECONDES

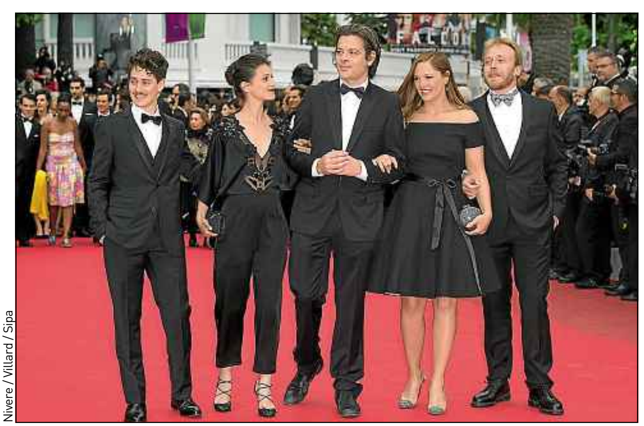
**SIDA**
**Un mammouth en or**
Estimé à plusieurs millions d'euros, un véritable squelette de mammouth recouvert entièrement à la feuille d'or, a été offert par l'artiste contemporain Damien Hirst à l'amfAR pour la vente aux enchères du 22 mai à Cannes.

**MONDIAL**
**Pronostic Depardieu**
L'acteur français Gérard Depardieu, qui incarne le premier président de la Fifa dans le film *United Passion* sur l'histoire de la Coupe du monde, parie cette année sur une finale Brésil-Uruguay.

**ADAMI** Cinq courts sur la comédie musicale ont été projetés
# Ils connaissent la chanson

***De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc***

Ils aiment « boire, rire et chanter ». A l'évocation du nom d'Alain Resnais, les jeunes comédiens invités ce lundi sur la Croisette s'exclament en chœur : « On connaît la chanson ! » Pour la 21e édition des Talents de l'Adami, cinq films ont été présentés, impliquant six réalisateurs et dix-neuf comédiens, « parmi 800 candidatures », souligne Alexis Michalik, qui fait partie, avec Olivia Ruiz ou Benjamin Biolay, des réalisateurs de ces films. Le sien met en scène une troupe de comédiens qui, en attendant de percer sur les planches, joue leur spectacle musical « Pim Poum le petit Panda » à des goûters d'anniversaire. Très naturellement, son choix s'est porté vers des comédiens qui maîtrisent les arts de la scène.


Nivere / Villard / Sipa
Les acteurs du court réalisé par Alexis Michalik sur le Red Carpet.

« On voit toujours les mêmes. La comédie musicale c'est un tout petit milieu », confirme l'une des comédiennes, Fannie. « Il est important de travailler la voix ou de connaître son corps pour faire passer les émotions, à l'instar de ce que font les Américains depuis des années, explique, de son côté, Rosa Bursztein, qui sort de deux jours de tournage avec Stephen Frears pour un biopic sur l'ancien cycliste américain Lance Armstrong. ■

### Du polar en 2015

**L'idée de la thématique sur les comédies musicales, c'est à Jean-Jacques Milteau qu'on la doit. L'actuel président de l'Adami, est lui-même musicien et connaît l'importance des associations entre l'image et le son aujourd'hui. Pour la 22e édition, en 2015, il pense déjà à « une thématique polar ».**


Metropolitan FilmExport
Guy Pearce et Robert Pattinson.

ROAD MOVIE
## « The Rover » renverse tout

**Dans *The Rover* de David Michôd, projeté dimanche hors** compétition, le personnage de Guy Pearce n'est pas content. Quelqu'un lui a piqué sa voiture. Dans le désert d'un monde dévasté par une catastrophe mystérieuse, il se lance à la poursuite des voleurs en semant les cadavres sur son passage.

**L'Australie et Cannes**
Il y a exactement vingt ans, le monde du cinéma découvrait Guy Pearce sur la Croisette en travesti dans *Priscilla, folle du désert* de Stephan Elliott. Dans *The Rover*, l'homme a troqué talons aiguilles pour les flingues et les grosses chaussures.
Guy Pearce retrouve avec bonheur le réalisateur d'*Animal Kingdom* (2011) qui ne le ménage pas. Heureusement que son partenaire Robert Pattinson était là pour le soutenir. Et tous deux sont épatants dans cet excellent road-movie. ■ ***C. V.***

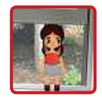
**CHRONIQUE**

## L'art de délibérer en anglais

**Il y a eu le temps des projections, voici celui des dé**libérations. Les premières discussions avec notre présidente, Rebecca Zlotowski, ont commencé lundi matin. Cinq films en compétition sont passés au crible. Deux autres longs métrages complètent la sélection : *Hope* de Boris Lojkine et *The Tribe* de Miroslav Slaboshpitsky, à découvrir ce mardi et mercredi. Petit défi pour ce jury international : les délibérations se déroulent en anglais, ce qui nous force à aller à l'essentiel, tout en apprenant à formuler nos idées de plusieurs manières. A mesure qu'avancent les débats, la crainte de perdre en clarté s'estompe. On apprend à défendre son point de vue tout en faisant des compromis. Le rôle de juré s'avise au fur et à mesure du temps. ■ **L. R.**

***Louise Riousse, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur http://revelationscannnoises.20minutes-blogs.fr.***

## Le compte à suivre...



**Julianne Moore**
**@_juliannemoore**

Elle prend des clichés assez flous, mais retweete des photos d'elle sur le tapis rouge postés par Louis Vuitton. Chic.

| TWEETS | ABONNEMENTS | ABONNÉS |
|---|---|---|
| 796 | 138 | 460 K |

**WEB** « The Rover » avec Robert Pattinson arrive en tête

# Les beaux gosses d'Hollywood font causer

***Sarah Gandillot***

C'est un véritable raz-de-marée. Depuis l'ouverture du festival, *The Rover* de David Michôd est le film hors compétition dont on parle le plus.
Selon les données de Synthesio, auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, 21 129 messages y ont été consacrés sur le Web social (réseaux et blogs). On doit sans aucun doute cette gigantesque vague à un effet Robert Pattinson, tête d'affiche du film.
L'autre film du jour, lui en compétition, est *Maps to the Stars* de David Cronenberg, qui n'a pas à rougir non plus du point de vue du buzz. Depuis le 14 mai, 9 075 messages ont été postés à son sujet, globalement positifs et enthousiastes.


Sabon
R. Pattinson dans *The Rover*.

On notera que Rober Pattinson est également à l'affiche de ce long métrage.

### Solide casting

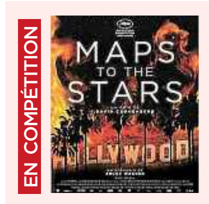
En compétition aussi, *Foxcatcher* de Bennett Miller fait gentiment causer : 3 233 messages au compteur pour ce film au solide casting : Steve Carrell, Channing Tatum et Mark Ruffalo.
Dans la catégorie Un certain regard, le film qui fait le plus parler de lui reste *Lost River*, réalisé par Ryan Gosling, alors qu'il n'a pas encore été présenté. ■

*En partenariat avec* synthesio

## MICRO-CRITIQUES

*en partenariat avec* vodkaster

EN COMPÉTITION




**Réalisé par David Cronenberg (Canada)**

**chloeeee**
**(à propos de *Maps to the Stars*)**

*« Ces étoiles-là sont superficielles mais aussi faux culs et névrosées, et c'est drôle. Hollywood, c'est pas glam. Mais on le savait déjà. »*

SECTION PARALLÈLE



**Réalisé par David Robert Mitchell (Etats-Unis)**



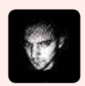
**JoChapeau**
**(à propos d'*It Follows*)**

*« Pas loin d'être terrifiant, profondément romantique,* It Follows *est une sublime surprise. »*

HORS COMPÉTITION




**Réalisé par David Michôd (Australie)**



**mgcinema**
**(à propos de *The Rover*)**

*« Sympa, la version australienne de "Eh mec, elle est où ma caisse ?", mais un peu nébuleuse et donc : ennui. #TheRover #Cannes2014. »*

**STRATÉGIE** Les marques se bagarrent

# A qui profitent les fêtes cannoises ?

*De notre envoyé spécial*
***à Cannes,***
***Pierre Lesieur***

Difficile de faire sa place sous le soleil cannois où les marques rivalisent d'idées pour bénéficier de la couverture médiatique. En dehors des sponsors officiels, ce sont surtout les soirées organisées par les marques qui tirent parti de ces opérations de com. La stratégie la plus aboutie est de monter un lieu éphémère à son nom. Plages Nespresso, Magnum, ou encore Villa Schweppes, ces infrastructures leur permettent de servir leur image de plusieurs façons : « Outre les retombées presse, être à Cannes véhicule un certain prestige, confie Cécile Debris-Mingori, à la communication de la Boulangerie Bleue, le lieu éphémère imaginé par la marque de vodka de luxe Grey Goose. Nous participons à d'autres festivals, mais c'est le seul où nous menons une opération de cette envergure. »


Magnum

La plage Magnum organise de nombreuses soirées.

## Ephémère ou classique

Aucune marque n'a souhaité communiquer le montant investi dans une telle opération. Tout juste apprendra-t-on que celles qui arrivent à louer leur espace aux productions, pour des fêtes de film, rentrent dans leurs frais.
Un luxe que ne pourraient pas se permettre les établissements classiques, comme l'explique Caroline Canavero, responsable commerciale au Bâoli : « A la différence des lieux éphémères, nous devons faire des bénéfices. » En attendant, c'est surtout aux noctambules que profite cette surenchère de lieux pendant le festival. ■

## Agenda nocturne

**19 h** **Mat Bastard et Yan Stefani de Skip the Use s'emparent des platines de la Chambre Noire.**

**22 h** **Soirée Chopard à bord du Savarona, le yacht le plus long du monde (136 m !).**

**01 h** **Jean-Roch accueille le rappeur américain Wiz Khalifa dans son VIP Room.**

### Le carton du jour

**Numéro 1 du rap français, Booba va faire une arrivée fracassante en hélicoptère sur le bateau Schweppes avant un showcase forcément musclé. La soirée se poursuivra avec un DJ Set de Kavinsky.**

**BULLETIN DE NUIT**

# HollySiz boucle la boucle

**Une comédienne, devenue chanteuse, qui se produit dans** un festival de cinéma, c'est un peu le serpent qui se mord la queue. Challenge relevé par Cécile Cassel, alias HollySiz, dont la performance dimanche à la Boulangerie a convaincu la Croisette. Pendant une heure, la jeune femme a enchaîné les titres, mélangeant force et sensualité, devant un public, sans doute plus habitué à la voir au cinéma que derrière un micro. Mais ça, c'était avant. Au fil des morceaux, HollySiz impose sa voix avec une énergie folle, s'enroule au décor, jusqu'à un incroyable bain de foule sur son tube « Come Back to Me ». Croisée à la fin du concert, Julie Gayet a résumé la performance de son amie en un mot : « Géniale ». ■ ***P. L.***


Grey Goose

HollySiz a mérité ses galons de chanteuse.

## BRÈVES DE SOIRÉE

■ **MERCATO**

**Karine fait son marché**

L'animatrice de M6, Karine Le Marchand, a été vue à la fête de Canal+. Cela veut-il dire quelque chose ?

■ **DÉTENTE**

**Indochine au repos**

Avant « Le Grand Journal » de samedi, le chanteur d'Indochine, Nicolas Sirkis, s'est détendu au spa L.Raphaël, au dernier étage du Martinez.

■ **RETROUVAILLES**

**Vieux copains**

Jean Dujardin et Gilles Lellouche ont dîné avec des amis, au restaurant Silencio, pendant la soirée du film *Captives*.

**BIJOUX** Les stars de cinéma se parent depuis bien longtemps des célèbres cristaux

# Swarovski, du tapis rouge à l'écran


Sipa


Lilo/Sipa


Sipa

**1.** Audrey Hepburn dans *Diamants sur canapé*. **2.** Kate Winslet dans *Titanic*. **3.** Les chaussures de Judy Garland dans *Le Magicien d'Oz*. **4.** Marylin Monroe dans *Les hommes préfèrent les blondes*. **5.** Nicole Kidman et Ewan McGregor dans *Moulin Rouge !*.


Interfoto/Sipa


Interfoto/Sipa

***De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin***

La présence de Swarovski au Festival de Cannes n'est pas un mariage de circonstance. « Le positionnement de Swarovski est très cinéma », lance d'emblée Xavier Hottinger, responsable de la communication pour Atelier Swarovski. La marque a fait ses débuts étincelants au cinéma, en 1932, dans le film *L'Ange bleu* avec Marlene Dietrich.

## Des pièces iconiques

« A Cannes, nous représentons Swarovski Corporate, pas juste la marque de bijoux, mais la marque dans sa globalité, qui accompagne le cinéma, la mode, l'architecture et le design », poursuit Xavier Hottinger. Parmi celles qui ont crevé l'écran parées de cristaux figurent Audrey Hepburn dans *Diamants sur canapé* et *Vacances romaines*, Marilyn dans *Les hommes préfèrent les blondes*, Nicole Kidman dans *Moulin Rouge !*, Meryl Streep dans *Le diable s'habille en Prada*, Halle Berry dans *Meurs un autre jour*.

La marque a aussi conçu des pièces iconiques comme les souliers de rubis de Judy Garland dans *Le Magicien d'Oz*, le bijou Cœur de l'océan de Kate Winslet dans *Titanic* ou l'imitation d'un œuf Fabergé qui cachait la tête chercheuse d'un missile dans *Octopussy*.

« Nous sommes là pour asseoir notre position dans le monde du cinéma : de la création de costumes, comme dans *Grace de Monaco,* jusqu'au prêt de bijoux pour la montée des marches », résume Xavier Hottinger. Swarovski met donc à disposition des célébrités des minaudières – « l'article le plus recherché à Cannes » –, des parures, des bagues et manchettes. La collection d'Atelier Swarovski est conçue ainsi. « Des créateurs ont la liberté de faire leur interprétation du cristal. On travaille ensemble sur les modèles, on valide, on voit la faisabilité des choses. Cela donne lieu à quatre collaborations par an », résume Xavier Hottinger. A Cannes, il s'agissait d'un travail avec les stylistes néerlandais Viktor & Rolf, qui sera disponible en septembre. ■

## Looks



2014 Danny Martindale



Sipany / Sipa



Sipany / Sipa

★★★ **Look du jour** Yves Saint Laurent a inventé la femme moderne en réinterprétant les classiques du vestiaire masculin. Le premier smoking voit le jour en 1966, la saharienne et le premier tailleur-pantalon en 1967 et enfin le premier *jumpsuit* en 1968. Avec ses cheveux plaqués, sa combi signée Hedi Slimane pour YSL, perchée sur ses escarpins noirs, l'actrice espagnole Paz Vega semblait tout droit sortir de la célèbre photo de 1975 *Le Smoking* par Helmut Newton. « Les modes passent, le style est éternel », disait Yves Saint Laurent. L'interprète de *Maria Callas* incarne ici celui du couturier à la perfection !

★★ **Look du soir** Pour sa première apparition à Cannes, l'actrice indienne et égérie L'Oréal, Sonam Kapoor, a frappé fort. Elle a monté les marches à la projection de *The Homesman* dans une sublime robe noire brodée de guipure de la collection Elie Saab haute couture printemps-été 2014. Le contraste entre le côté princesse de la jupe volumineuse (et à traîne) et la modernité du col bateau faisait de cette robe une perfection pour éblouir la Croisette. Côté make-up, les lèvres sont ourlées de rouge mat framboise. Le chignon rétro en trompe-l'œil vient compléter ce look très glamour.

**Le faux pas du jour** Freida Pinto, révélée dans le monde entier avec le film *Slumdog Millionaire*, a monté les marches dans une robe rouge corail, signée Oscar de la Renta. Mais la superbe égérie L'Oréal a fait le mauvais choix… Pourquoi ? Tout d'abord, une femme en rouge ne se détache pas sur le tapis rouge. Ensuite, Freida Pinto mesure 1,66 m et cette robe imposante tasse sa silhouette. Et enfin, les broderies dorées sur l'ourlet et le décolleté bustier sont *too much*. Côté accessoires, le bijou d'oreille, la manchette dorée et les escarpins métalliques griffés Jimmy Choo sont en revanche parfaits.

REPÉRÉS À CANNES

# Pause festivalière méritée

**A mi-parcours du festival, la fatigue commence à se voir** sur les visages. Phyderma a la solution avec sa nouveauté, le masque « lift éclat », présenté à la gift room de l'agence DPA au Carlton. Ce masque va défroisser les traits en quinze minutes tout en apportant à la peau l'hydratation nécessaire. Dans cette même suite du Carlton où les stars font leur shopping, le chausseur Vincent Bottesi présente ses dernières créations, dont des sandales dorées, fabriquées en France, et spécialement créées pour le festival. ■ ***A. D.***



Vincent Bottesi rend hommage au vintage avec sa collection 2014, le tout made in France.




Le masque Lift Eclat de Phyderma est à base d'actifs naturels.

## SOS glam

### Cheveu lourd

Vous êtes en retard à votre rendez-vous et vos cheveux ont la mine grasse d'un beignet de plage. Le shampoing sec est votre ami. Ce sauveur anti-gras rafraîchit tout en retexturant et disciplinant la chevelure. Il évite aussi de tarabuster le cuir chevelu par des shampoings trop fréquents. Pour que celui-ci soit au top avant la remise de la palme, vous pouvez aussi faire une cure avec des ampoules ou un masque adapté. Notre choix : Masque Détoxifiant (Bio by Biot, 38 €), Drynamic (Sebastian, 15 €) Batiste (5 €), Hair Refresher (Davines, 19,90 €). ■ *A. K.*

**MAKE-UP** Les secrets pour faire tenir son maquillage

# Dans la chaleur de la nuit

*De notre envoyée spéciale* ***à Cannes,*** *Anne Demoulin*

Les nuits cannoises se finissent souvent au petit matin. Alexandre Ciancio, make-up artist Europe de Laura Mercier, nous livre ses secrets pour que votre look résiste jusqu'à l'aube. « Avant le maquillage, on applique une base qui va lisser la peau et stabiliser la tenue des pigments », souligne l'expert (Elixir Eclat Sérum Sublimateur Du Teint, Embryolisse, 25,10 €.) Il existe également des bases adaptées pour les paupières (Double Wear, Base Paupières Tenue Extrême, Estée Lauder, 23 €). Après son fond de teint, « on applique une poudre libre ». Notre chouchou : Poudre Libre, Nars, 37 €.


Superstock / Sipa
Après le fond de teint, on applique une poudre libre.

### Encre et poudrier

A la fin de votre maquillage, « appliquer une crème de finition pour fixer l'ensemble. Elle permet aussi de redonner de l'éclat à votre maquillage », conclut Alexandre Ciancio (Secret Finish, Laura Mercier, 33 €). N'oubliez pas d'emporter un poudrier pour les petites retouches. Glissez aussi dans votre minaudière une encre pour vos lèvres (Stylo Pour Les Lèvres Longue Tenue, Gosh, 13,90 €, en exclu chez Marionnaud ; Lip Maestro, Armani, 30 €). ■

**RESTO STAR** Le Park 45 a été adoubé par les festivaliers

# Une prestation de palace







Photos : Park 45

**CANNES**. La table de Sébastien Broda a été adoubée autant par les festivaliers que par les Cannois. Le joli mariage entre l'oignon de Roscoff et la truffe avec une glace très réussie ou la daurade grise endive confite à l'orange, condiment cranberries, jus au thé vert prouvent que le jeune chef sait nuancer son propos avec finesse. Il travaille le carrelet aussi bien que la langouste. Son talent permet aux clients de déguster de grandes assiettes.
A partir de 55 €. Note G&M :
Le Park 45, 45, boulevard de la Croisette. Tél. 04 93 38 15 45.

L'ARTISAN DU JOUR

## La vedette des glaciers

**Gilles Vilfeu règne sur la glace azuréenne depuis** trente-cinq ans. Cet ancien cuisinier a créé bon nombre de parfums comme le sorbet à la pêche avec ses morceaux de peau ou celui à la figue de Caussols. Difficile aussi de passer à côté de la glace nougatine réalisée avec des éclats d'amandes torréfiées maison ou de la noisette pure Piémont, à la texture crémeuse et au goût puissant. De la gourmandise à l'état pur. ■

***Glacier Vilfeu. 26 rue du Bivouac-Napoléon et 3, rue Buttura. Tél. : 04 93 39 26 87.***